



راي ويلكنز :
تلاعب كرة فقط
... بل فيلسوف
ص ٥٧

الصايغ :
الي جاء في وقته



السعودية: الهلال فقد الكأس امام الاتفاق
واستعاد منه الدوري
ص ٣٦



زيكو يتذكر

شقيقاي عثمانى أدار اللعبة ومدرّب وعلب فلا مينغو أكثر من ١٠ سنوات في البرازيل
رصيد من الأهداف مع فلا مينغو تحطى الـ ٦٢٥ وسأبقى مع كأس العالم ١٩٨٢

احتفل زيكو في ٣ آذار (مارس) الماضي بعيد ميلاده الثاني والثلاثين في البريو دي جانيرو واستغل هذه المناسبة للسطح مع ناديه السابق فلامينغو لتأمين مبلغ ٦.٥ مليون دولار، ودفعها إلى نادي أودينيزي الإيطالي في مقابل الأرباح عند، بعدما قرر أودينيزي وضعه على لائحة البيع.
وقد استقبل فلامينغو وجمهوره الكبير زيفه زيكو في العودة إليه. سرور عظيم عند استقبال الجمهور البرازيلي هذا الكبير سرور عظيم، لأن عودة زيكو إلى أرض الوطن تساهم في رفع المستوى.
ولأن المبلغ كبير ويصعب جمعه، تشكلت لجنة من النصار فلامينغو وزيكو لتأمينه. لكن هذه الخطوة لم تلج حتى الآن، مما دفع بزيكو إلى القول بأنه تلقى عدة عروض من أوروبا، وسيدرس اقتضاها ويقرر.
وكان زيكو خلال زيارته هذه للبرازيل في صورة حزين، غابت عنها الابتسامة، نظراً للموقف الذي يتعرض له حالياً، بعد إصابته بارتفاعه عن الملاعب، وبالتالي تدهور علاقته مع رئيس نادي أودينيزي، حيث يقول زيكو لم أعد أرغب اللعب في أودينيزي، واعتبر أن الرئيس مائس له خائلي، ومع ذلك لم أبكي عاماً آخر في إيطاليا، ولو أنني أرغب في العودة حالاً إلى فلامينغو وألعب معه باجر أقل بكثير مما ألقاه الآن.
أضاف زيكو في وقت قريب جداً سأجده بصورة نهائية مع من سألعب، وكل

الانتماءات مغلوبة، فقد أشار اللاعب في العصور ورفض في الاستمرار، وجاء قول زيكو هذا مع سخرية واسعة وجهها الصحافة الإيطالية التي تتعاطى مع فليفه بأسلوب جعله ينظر إليها نظرة خيبة الأمل، حيث قال للصحافيين الإيطاليين: إن النكبة بعد الآن فأتروني بسلام.
وزيكو الآن، غير ثابت الإقامة فهو ينتقل بين إيطاليا والبرازيل باستمرار، إلا أن عائلته موجودة في البريو.
ونقل عن زيكو قوله أنه سيذهب مع المنتخب البرازيلي في نهائيات كأس العالم، وسينضم إلى المنتخب في ٢ آذار (مارس)، وأمل زيكو غير عوده إلى المنتخب، في أهاده الفريق إلى صوته، بعدما فقدته لفترة طويلة.
وبعد رجوع زيكو مؤخراً إلى إيطاليا، تأثرت الصحافة الإيطالية هذه، والتمت بالإنفاق وقالت إن لشكره الآن أصبح في البرازيل فقط.
وقد أشج أن زيكو سينضم إلى تورينو، لكن زميله جونيور قال إن هناك عقبات عديدة تعترض تنفيذ هذا المشروع منها أن زيكو تخشى الفاشية والثلاثين من أليمبر، كما أنه يفتد المحاسن للعب في إيطاليا ويرغب في العودة إلى البرازيل.
ويظهر صدور هذا العدد لم يكن صدر أي جديد عن موقف زيكو

في هذا الوقت كان يفتد بصور ويجوز في مختلف ملاعب العالم، ويزداد تأييداً يوماً بعد يوم، وكان من الصعب جداً أن يتشار بالإنسان إلى أي لاعب آخر بسلام، الملك، يفتد.
وكان زيكو من أشد المعجبين ببيليه ويحضر على تذكاراته دائماً في الملاعب أو عبر الصحافة والظفر.

مع فلامينغو
في العام ١٩٦٢، بلغ زيكو البرازيل مشيراً من صغره، ومنطلق إلى نادي فلامينغو، أحد أكثر الفرق شعبية في البرازيل، وكانت هذه البداية لانطلاق زيكو، حيث شارك فيها

بدأت مع فلامينغو بداية صعبة، فقد كانت فريق الصغار وأحياناً من سوء تسمية، وعلى الرغم من ذلك فقد لفتت موهبته الأنظار، والتقدم على صدور الفريق فرانكا لاشن وعقبه روي بولو، وأولاً في التتبع وطناً على لافيد، بيليهما بدأ، للوصول إلى جسد قوي يكمل موهبة الكرة عند، يشبه زيكو، التفت التتبعيات وبعدها حرقاً وأصبحت أياً حريقاً، اليوم بالشاربين الشائعة، مع لقب برونج هذا على بالفيديوهات، وقد أطلق على هذا التتابع الفذال الفرقة وأحتضنت وأصبحت كامل التتابع



ولأن العديد من زيكو أصبح عصباً في هذا الأمان، وهذا أنه من الضروري أن تضع في طليعة المذكرتين، لربط ما تجرى في حياته الآن مع سابقه، منذ ولادته وإلى اللحظة التي انتقل فيها إلى أودينيزي.

الولادة
في ١٩٥٩، في منطقة قريبة من عشتار، الساحر كوتاهابا بالبريو، وضعت السيدة صانولده دي كويمبرا ألبينا السادس، فاطمة علي والده جوزيه اسم آرثور، الذي أصبح في ما بعد يعرف باسم زيكو.

الوقت جوريه يتصدر من أصل برتغالي، ويحصل في منتصف التسعين في البريو، وعلى له كرة القدم الكبير، بعد أن مارسوا كعازر للفوس في شابة، وشجع الزلاء على ممارستها، وأصبحوا من عازر، فيز أنه الأخير التولس مع فريق فلامينغو الثاني مع فريق أميركا، وكان يأسف بأن يصبح أيداً فناناً زيكو، نجما من نجوم هذه الفترة.

لم تكن أمان الولاء جوزيه في محلها في بداية زيكو مع الكرة، في فريق زيكو دي فلامينغو، وهو لم يبلغ بعد الثامنة عشرة سنة، إذ كان جسده ضعيفاً وبطيئاً، الكثير من معلومات اللاعب.



أيا مي مع اودينسي باتت معدودة وعودتي الى فلا مينغو تتطلب ٢٥ مليون دولار



زيكو وبيته بورتديان قميص فلامينغو

بقيادة المدرب كونتينيو (تولى في ما بعد عرفاً) ونجح المنتخب في الوصول الى الدور النهائية في الأرجنتين. يقول زيكو عن هذه الرحلة: «دعنا الى الأرجنتين وكلنا أمل في الفوز بكأس العالم».

وكانت البداية مع السويد فتعادلتا (١-١) (اللقبي بعدها اسبانيا فتعادلتا ايضا (صفر - صفر) واصبحتا في موقف خرج، إذ بات يلزمنا الفوز الاكيد على النمسا للوصول الى الدور الثاني. علماً بأن النمسا كانت ضمنت انتقالها الى الدور الثاني بعدما فازت على السويد واسبانيا.ضيف: خاضا المباراة وبدأت يومها اشمر بالشمع حاد في فخذي اثر على مستواي. لكن ذلك لم يحل دون فوزنا (١-٠) (صفر) والانتقال الى الدور الثاني. في الدور الثاني تحسن ادائنا كثيراً. ففازنا على البيرو (٣-٠) (صفر) وعلى بولندا (٣-١) وتعادلتا مع الأرجنتين (صفر - صفر) وكان امنا بالوصول الى المباراة النهائية كبرياء، لكن حصل ما حصل في مباراة الأرجنتين والبيرو حيث فازت الأرجنتين (٦-٠) (صفر) وتأهلت دلا منا بفارق الاصابات الى المباراة النهائية، بينما لعبنا نحن مع انطاليا على المركزين الثالث والرابع. ففازنا (٢-١) (صفر).

الصدمة
كانت عودة المنتخب الى البرازيل بدون كأس العالم كارثة بالنسبة للبرازيليين، الذين اجهشوا بالبكاء. ساعات طويلة، ولهم الحزن اياماً عديدة. فافكر عند البرازيليين مهمة جدا، والفوز بكأس العالم ياتي في طلعة اوليات هذا البلد. عاش زيكو هذه التجربة لأول مرة في حياته بعد عودته من الأرجنتين الى البرازيل وقال عنها: لقد شعرتا بصدمة قوية، ونحن نشاهد الآلاف من مواطنينا وهم يجهشون بالبكاء، فانتخب يعني لهم الكثير. ونحن لم نوفق في تحقيق ما يصبون اليه.

بعد كأس العالم ١٩٧٨، ازداد زيكو تألقاً مع فلامينغو، فحقق ارقاماً قياسية بعدد الاهداف، وفاز فلامينغو ست مرات ببطولة الريبو، ومرة ببطولة الدوري العام البرازيلي، ومرة بكأس الـ «ليبرتادورس» واخرى بكأس بطل اندية العالم. كما توج زيكو سبع مرات هدافاً للبرازيل من اصل احدى عشر دورياً، واخترت احسن لاعبي في اميركا الجنوبية ثلاث مرات في الاعوام (١٩٧٧ - ١٩٨١ - ١٩٨٣). وتوج زيكو بجائزة بانتخاب رئيساً لقيادة اللاعبين في الريبو.

اسبانيا ٨٢

ازدياد شهرة زيكو وكثرة الالقاب التي حصدتها في فترة قصيرة، لم تكن لترضي غروره، إذ ان شيئاً يارزاً ومهماً مازال ينقصه وهو لقب كأس العالم. وعندما بدأ المدرب بيلي سانتانا بجمع شمل المنتخب البرازيلي، اتجهت الانظار من كافة ارجاء العالم الى هذا المنتخب وانهاالت عليه الترشحات،

بعد هذه الرحلة، اثبت زيكو جدارته بل مباريات فتيان فلامينغو، وكان يسجل الاهداف بشكل بارز، كما يحرر الكرة الى زملائه بدقة، وبدأ حراس المرمى يوحسون خيفة منه، وولطس عليهم الارتباك عند كل مواجهة بينهم وبين زيكو.

الرقم ١٠

لأن بيليه برتدي القميص الرقم ١٠، اختار زيكو لنفسه هذا الرقم، وتولى لعب معشرك الدوري البرازيلي في القسم ١٩٧١. في مباراة بين فلامينغو والناسو، واصفاً، وكانت بداية طيبة لزيكو امين الشانسة عشرة حين اثبت جدارته لارتداء القميص الرقم ١٠.

ويستمر زيكو مع فلامينغو، ورائي العام ١٩٧٣ ليصبح افضل لاعب في فريق فلامينغو. بعدما حقق انتصارات كبيرة.

يقول زيكو: الفترة الواقعة بين ١٩٧٣ و ١٩٧٦، كانت افضل ما مر علي في حياتي من انتصارات على كافة المستويات.

فعلى صعيد الكرة حطمت ارقاماً قياسية في عدد الاهداف، إذ تعدت اعداداً الى ٢٤٤ هدفاً، وفي القسم ١٩٧٥، كان اسعد حدث في حياتي، عندما اعلنت زواجي من ساندرا، فنتي كانت تتابعني باهتمام مذ كانت في الرابعة عشرة.

وفي العام ١٩٧٦ كانت بدايتي مع المنتخب البرازيلي حيث لعبت اول مباراة ضد الاوروغواي، والنتيجة المباراة لصالحنا (٢-١). وقد اجبت الجمهور من كثيراً وقال بيليه عنى يومها: لا يوجد مثالي لزيكو في العالم من الناحية التقنية.

زيكو... النجم العالمي

مع بدايته في منتخب البرازيل اصبح زيكو نجماً عالمياً، بحسب له الك حساب، وتحسنت احواله المادية، فانتقل مع عائلته من كينتينو الى داره فخمة في تيوس، مزودة بمدرسة خفراء وبحوض سياحة.

وبدا زيكو حياته الجديدة، وهو على أبواب الاشتراك في تصفيات كأس العالم

بطاقة شخصية

- الاسم: ارتور جوزيه انتونسي دي كويرا. اللقب: «زيكو».
- الميلاد: ١٩٥٣/٣/٣ في ريسو دي جاتيرو.
- الطول: ١.٧٣ م.
- الوزن: ٦٩ كغ.
- الوضع العالمي: متأهل من ساندرا وعندهما ثلاثة اولاد: ارتور جونيور، برونو وتياو.
- النادي: فلامينغو البرازيلي من ١٩٦٧ الى ١٩٨٣، واودينسيزى الايطالي من ١٩٨٣ وحتى الآن.
- انتصاراته: صاحب ٦٢٠ هدفاً في الدوري البرازيلي، وهذه هدفاً مع المنتخب البرازيلي في ٧٥ مباراة، لعب اولها في العام ١٩٧١.



في قميص اودينسيزى

عاشد بقوة الى منتخب البرازيل وكأس الـ ٨٦، شبه مضمونة لنا احترام الطورسيوني ومحببتا ارييللي ولا انيسى روسي



زيكو يتعاون مع فريق اودينسيزى

«لغزو بكاس العالم بدون أي منافس» وبالفعل بدأ المنتخب البرازيلي مباراته في اسبانيا، فالتقى الاتحاد السوفياتي وتخطاه (٢ - ١) ثم فاز على اسكتلندا (٤ - ١) وعلى نيوزيلندا (٤ - ٠) وانتقل إلى الدور الثاني. وكان ريكو في هذه المباريات نجماً بارزاً وكان له الفضل الكبير وسجل ثلاثة أهداف، وواحد في مباراة اسكتلندا وهدفين في مباراة نيوزيلندا. قبل خوض مباريات الدور الثاني، لم يكن للبرازيليين الذين يتابعون مباريات اسبانيا، أي تصور بخلاف فوز البرازيل بكاس العالم، لدرجة أنهم قالوا عن هذا المنتخب أنه قادم من كوكب آخر. وبدأ الدور الثاني ويتلقى البرازيليون بالارجنتيين. وهنا يتحدث ريكو، مباراتنا مع الارجنتين تعني لنا الكثير فبالإضافة إلى أن فوزنا عليها يؤكد زعامتنا لأمريكا الجنوبية، فهناك سبب آخر يدفعنا إلى بلال المزيد وهو الثأر من الارجنتين، التي حطفت بكاس العالم منا في العام ١٩٧٨.

وسادت المباراة وفي الدقيقة ١٢ وصفتي الكرة، ولم أجد نفسي. إلا وأنا اسد في قلب مرسل فيلوف. ففهرتني الفقرة، وأزاد عطاشي أنا وزملائي لكننا لم نلوف في ربع رميدنا من الأعداء ليتنسي الشوط الأول (١ - ٠).

وبدأ الشوط الثاني وكنا أمل في رفع أعلامنا، وتأتي الدقيقة ٢٨ حيث يحصل سرجينيو الهدف الثاني وفي الدقيقة ٧٥ يصيف جونيور الهدف الثالث.

أما الارجنتينيون وفي طليعتهم مارادونا فقد دخلوا لما حصل ولم يطفروا ناب مرمانا سوى مرات قليلة لم تكن بذات أهمية، باستثناء واحدة فقط، نجح مارادونا في تسجيل هدف قبل نهاية المباراة بدقيقتين.

ينتج ريكو قائلاً: لم يختلف الشان في العالم على ترشيحنا للفوز بكاس العالم، بعد مباراتنا مع الارجنتين، لكن الكرة مستديرة وتبقى هي صاحبة القرار النهائي في اللعب.

تقي مباراتنا مع إيطاليا وهي آخر محطة في طريقنا للوصول إلى المباراة النهائية، وقعت النكسة.

فقد سجل باولو روسي هدفاً مفاجئاً في مرمانا في الدقيقة الخامسة، ودخل سكرانس بهدف التعادل في الدقيقة ١٢. لكن روسي غافلاً مجدداً وأحرز هدفاً ثانياً في الدقيقة ٢٤، بعدها جندا كل قوتنا وهاجمنا بضرارة هجم الدفاع الإيطالي القوي ومن خلفه الحارس دينو زوف ونفا في وجهنا.

وبنفي الشوط الأول يتقدم إيطاليا (٢ - ٠) وتقرر أن اللعب في الشوط الثاني وكنا أمل في تعديل النتيجة. وفي الدقيقة ٢٨ ينتج فالكون باحرار هدف التعادل، وتسيطر على اللعب

ريكو، زوجته.

هوامش خاصة من حياة ريكو

من صفات ريكو أنه لا يحب التحدث كثيراً إلى الصحفيين، وعندما يتطرق معهم نراه يشعر بالملل سريعاً، ويطلب إعفاءً بجهة أنه تعب. وفي الحوار التالي نجحت في الدخول قليلاً إلى حياته الخاصة، قبل أن يطلب التوقف عن الحديث.

كيف تقضي أوقاتك خارج الملعب؟
• أحب أن أكون دائماً بجانب عائلتي، لأنها أهم شيء في حياتي، وأقضي أوقاتي بحدوث وأرضي أن يعاملني الناس خارج الملعب كأنه.
• ما هي اهتماماتك في أوقات فراغك؟
• أهتم بالاستماع إلى الموسيقى البرازيلية ومؤلفي المغسل هو جورججي أمادو، وتعبجني أغاني الروك ليلتون جون، ومميتي المغسل هو تشارلز برنسون، وأحب حضور المسرح وأهوى جمع الساعات القديمة.

من يعجبك من لاعبي الكرة في إيطاليا؟
• أحترم الطوفاني كثيراً ويعجبني تارديلي ولا أنس باولو روسي.
• ما كان شعورك عند تركك البرازيل؟

• عند مغادرتي البرازيل شعرت بآلم حقيقي، كان الناس يوقفوني في الشارع ودومهم تملأ عيونهم، وهم يتسولوني لكي أبقى، لكنني شرحت لهم أنني لاعب احتراف ولا يمكن أن أرفض عرض فريق أودينزي، كذلك من الناحية المادية، كان علي أن أفكر بعائلتي، لأن العرض الإيطالي، كان كافيًا ليحل كل مشاكلنا المادية مدى الحياة، وقد تفهم جمهوري ذلك واحتفظ بعاطفته نحوي.

ولماذا كانت الانتقال إلى أودينزي بالتحديد؟
• أنا أؤمن بالأساطير، وكنت أمل أن أصل بأودينزي إلى مرتبة عالية. لأن أحرار الانتصارات مع فريق عادي أمر له نكهة رائعة، الذي بكثير من النكهة التي نحصل عليها عند تحقيق الانتصارات مع فريق كبير.

هل في حياتك من هم أصحاب فضل عليك بما وصلت إليه؟
• طبعاً، هناك شفيقي انتوني وايو، وكانا خير دليلين لي، وهما علماني أصرار للعبة، كما أدين لوالدائي لأنهما لم يضعوا أي عوائيل أمامي لممارسة الكرة منذ الصغر، ذكريات لم تنسا في حياتي؟

• آسف أن أقول بأن الشيء الذي لم ولن أنسا في حياتي، يتعلق بامرئ مؤسفين. يتعلقان بكرة القدم، الأول خسارتنا في كأس العالم ١٩٧٨ وخسارتنا في كأس العالم ١٩٨٢، لكنني أعد الجمهور البرازيلي، بأن المكسيك تنتظرنا وسنعود معها ومعنا بكاس العالم.

جوانش

الشركة لصنفاية العربية والدوليت ش.م.م

رأس المال ١٠٠٠٠٠ ل.ل.

المسجل في السجل

جبران تويني

بالتعاون مع النصار العسري والدولي

بيروت - لبنان

ص.ب. ٥٧٤١ -

١٦ ٦٣٩٤

هاتف: ٤١٧٦٧٢

الإعلانات

شركة ميديا مانور ش.م.م.
المدير العام أوسكار جزار

تلكس: ٤١٧٤١٦ (MELINK) - تلفون: ٢١٨٨٨٥

PUBLICITE
MEDIA MANOR S.A.R.L.
TEL: 218885 - TLX: 41146 LE (MELINK)

الاشتراكات

بيروت - لبنان - ص.ب. ٥٧٤١ - ١٦ - ٦٣٩٤

لبنان ٥٠ ل.ل.

البلدان العربية ٤٠ دولاراً
أوروبا ٥٠ دولاراً

ملاحظة: تشمل هذه المبالغ نفقات البريد الجوي.

ثمن العدد

| | |
|------------------|---------|
| لبنان | ١٦ ل.ل. |
| سوريا | ٨ ل.س. |
| العراق | ١ د.ع. |
| الأردن | ٢٥٠ ل. |
| الكويت | ١٠٠ ل. |
| قطر | ١٠٠ ل. |
| البحرين | ١٠٠ ل. |
| دبي | ١٠٠ ل. |
| أبو ظبي | ١٠٠ ل. |
| ضمان | ١٠٠٠ ل. |
| اليمن | ١٢٠ ل. |
| العربية السعودية | ١٠٠ ل. |
| مصر | ١٥٠٠ م. |
| ليبيا | ١٠٠٠ د. |
| القرب | ١٥ د. |
| تونس | ١٥٠٠ د. |

الرهان على التخصص

الرميحي رئيس تحرير الزميلة «العصر» والاستاذ عدنان بوظو مدير البرامج الرياضية في التلفزيون العربي السوري وإذاعة دمشق، رئيس تحرير الزميلة «الاتحاد».

وهكذا، وبصدا كسبت الإدارة الجديدة للمجلة الرهان، نكسب على المباشرة في تنفيذ الخطط التطويرية، ولا سيما في ما يتعلق بالتبويب والتحرير واستكمال جهاز المراسلين. وقد اعتمدنا في هذا الخصوص طريقة «أكل الغنم» حبة حبة، ونشير هنا إلى متابعة استكمال زاوية «الدوري» ابتداء من هذا العدد.

بحيث تغطي اخبار الدوري الأوروبي إضافة إلى الدوري العربي. على أن تكون الخطوة التالية نحو الدوري في أنحاء العالم.

وفي ما يتعلق بسلسلة مذكرات نجوم العالم، فإنها تستمر، ولكن من دون أن تغطي على الغلاف بكامله، كما يلاحظ ابتداء من هذا العدد.

ولا يسعنا، ونحن نضع الأطر الجديدة لهذا التوجه نحو التخصص في الصحافة الرياضية العربية، إلا أن نطلب من قرائنا المشاركة في الآراء والاقتراحات، فقد اعتمدنا تلقسي الاقتراحات الوجيهة من قرائنا الاعزاء.

«هيئة التحرير»

رومينيفه وبريفل: الصديقان الخصمان



رومينيفه وبريفل

يطلق على النجمين الألمانين كارل هاينس رومينيفه وهانس بيتر بريفل، اللذين يلعبان حالياً في إيطاليا، لقب «الصديقين الخصمين»، حيث يجتمع اللاعبون المنتخب الألماني، ويتنازعان من ناحية ثانية في الدوري الإيطالي إذ يحمل كل منهما للوصول بفريقه إلى البطولة.

يلعب رومينيفه لفريق انترميلان، وهو بات لاعباً أساسياً فيه، ليس للتأثير على نتائج الفريق لحساب، بل لتعلق جمهور النادي به، وحيه لشاهدته في المباريات.

ويمكن القول أن جمهور بريفل في فريق فيرونا للتصدي للدوري، لا يقل أبداً عن جمهور مواطنه رومينيفه، إذ أن بريفل يعتبر حالياً العمود الفقري

لفريق الإيطالي القوي، ولاعب وسط دينامياً يعتمد عليه المدرب نابولي لتنفيذ خططه في الملعب، علماً أن بريفل يشغل مركز الظهير في المنتخب الألماني.

وتعمل هذا ما دفع بريفل للاعتراض مؤخراً بأن المدرب الألماني فرانتس بكتنبور لا يفهمه تمام الفهم، على خلاف نابولي الذي أسند إليه مهمة شاقة وأساسية في الفريق، ولاعب المهمة الصعبة له قيمة وشأن كبيرين.

واستطرد بريفل قائلاً إنه يفضل اللعب في فريق فيرونا أكثر من اللعب في المنتخب الألماني الاتحادي، حيث ربط ذلك بالراحة النفسية التي ينالها هناك.

أما رومينيفه فيقول عن فريقه

شقيق مارادونا يأمل باللعب إلى جانبه في نابولي

لعب النجم الأرجنتيني ديبغو مارادونا مباراة ودية، إلى جانب أخيه راوول وهي قد جرت في الولايات المتحدة الأميركية، لمساعدة الأطفال المصابين بمرض «التسليميا» الذي يكون في الدم.

وبعد عودة مارادونا إلى إيطاليا، توجه توما من المضار إلى المباراة التي خاضها فريقه نابولي ضد بيرغامو وانتهت بالتعادل (٢ - ٢)، حيث سجل مارادونا اللمسة الأولى.

وقال مارادونا إن أخاه راوول (١٨ سنة) يستطيع اللعب لأي فريق في العالم.

أما راوول فقال إنه يعتبر اللعب أمام أخيه في فريق نابولي بمثابة الحلم. وقد قام بزيارة مارادونا في إيطاليا بعد انتهاء الدوري الأرجنتيني ويتشابه الأخوان في الشكل والمهارات ويحمل كذلك الرقم (١٠) ويطلق عليه لقب «الو»، ويرغب ديبغو مارادونا في أن يأتي أخوه ويلعب بفريقه في نابولي.

ويذكر أن جميع النجوم العالميين الذين شاركوا في المباراة الودية، دفعوا نفقات سفرهم من جيوبهم.

وبالنسبة إلى منتخب الأرجنتين قال مارادونا إنه سوف يكون يتصرف مدرب المنتخب الأرجنتيني في كأس العالم المقبلة.

مدرب ساربروكن معجب بالمواهب البرازيلية

قال أوليفر كيميشتسكي (٤٦ سنة)، وهو مدرب فريق ساربروكن الألماني الاتحادي، عقب عودته من الأجارة التي قضاها في البرازيل بأنه معجب بالمواهب الكثيرة المتوافرة في شاطئ «كوباكابانا».

وأضاف قائلاً أن بالإمكان الحصول على الكثير من هؤلاء اللاعبين لقاء احتيازهم ثمن مطابقة السعر إلى ألمانيا.

وأن بإمكان الأندية توليد ثمن الأندية ليهؤلاء اللاعبين، الذين يستطيعون اللعب جفاه.

دورة ١٦ آذار الرابعة: خمسة فرق لبنانية وثلاثة سورية



من مهرجان حفل الانتاح

تشهد دورة ١٦ آذار الرابعة، التي ينظمها نادي الصفا، حشدًا من الفرق اللبنانية والسورية، هي: النجمة، الأنصار، الرياضة والأدب، الشبيبة، الفرزعة والصفا، من لبنان، والوثنية، المجد والوحدة من سورية.

بدأت مباريات الدورة في ٢٤ آذار (عارس) وتستمر حتى ٣٠ حزيران (يونيو) على طريقة الدوري من مرحلة واحدة، وتقام المباريات يومي السبت والأحد من كل أسبوع.

وقبل البدء رسمياً بالمباريات جرى حفل الافتتاح للدورة، في مهرجان كبير أقيم على ملعب الصفا، تخلله مباراة بين منتخب الجنوب ومنتخب الفرق المشاركة في الدورة أسفر عن فوز الجنوبيين (٣ - ١).

وهذا البرنامج لكامل للدورة:

الأحد ٣/٢٤ الأنصار - المجد.
السبت ٣/٣٠ النجمة - الوحدة.
الأحد ٣/٣١ الشبيبة - المجد.
السبت ٤/٦ الأنصار - الوثنية.
الأحد ٤/٧ النجمة - الرياضة.

السبت ٤/١٣ الرياضة - الوثنية.
الأحد ٤/١٤ الصفا - الوحدة.
السبت ٤/٢٠ النجمة - المجد.
الأحد ٤/٢١ الشبيبة - الوثنية.
السبت ٤/٢٧ الرياضة - الأنصار.
الأحد ٤/٢٨ الصفا - الشبيبة.

السبت ٤/٤ الأنصار - الشبيبة.
الأحد ٤/٥ افتتاح ملعب نادي الحجة الرياضي.
السبت ٤/١١ الشبيبة - النجمة.

نقطة:
الأحد ٥/١٢ الصفا - الرياضة.
السبت ٥/١٨ الوحدة - المجد.
الأحد ٥/١٩ الوثنية - النجمة.
السبت ٥/٢٥ المجد - الوثنية.
الأحد ٥/٢٦ الوحدة - الأنصار.
السبت ٦/١ الرياضة - الشبيبة.
السبت ٦/٨ الوحدة - الرياضة.
الأحد ٦/٩ النجمة - الصفا.
الأحد ٦/١٦ الرياضة - المجد.
السبت ٦/٢٢ الشبيبة - الوحدة.
الأحد ٦/٢٣ الأنصار - النجمة.
الأحد ٦/٣٠ الصفا - الأنصار.

صيدا المحررة تستقبل الأنصار



الدكتور نبيل الراعي يهافح لاعبي الأنصار زار الأنصار مدينة صيدا المحررة وقدم عرضاً كروياً أمام فريق الأهلي - صيدا (درجة ثانية)، وذلك لتأدية احتفالات الذكرى العاشرة لاستشهاد المناضل معروف سعد. وحضر المباراة الدكتور نبيل الراعي والدكتور أسامة سعد وعدد من قادة صيدا.

قدم الفريقان عرضاً كروياً جيداً، ولكن هجمات الأنصار كانت أكثر

منتخب الجنوب في ضيافة الشمال



منتخب الجنوب والرياضة والادب الطرابلسي زار منتخب الجنوب في كرة القدم، شمال لبنان، بدعوة من نادي الاخفاء الطرابلسي، وحل ضيفاً على مدينتي طرابلس وزغرتا.

وخاض منتخب الجنوب، الذي يضم عدداً من نجوم أندية الدرجة الأولى، ثلاث مباريات، فاز في اثنتين وتعادل في واحدة.

فقد فاز منتخب الجنوب على الاخفاء الطرابلسي (١ - ٣) وسجل اصابعه كل من ابراهيم الدهيني (٢) وعبدالله سعد - وهزم السلام - الزغرتاوي (١ - ١).

وسجل الإصابة ابراهيم الدهيني. وتعادل في مباراته الأخيرة مع وما زال المنتخب الجنوبي يشع عن كعبه يوماً بعد يوم. ويهكم النتائج الطيبة كما هو حال المقاومة البطلة.

ممثل كوميدى رمزاً لمنتخب المكسيك ٨٦



في مؤتمر صحافي أقيم في المكسيك، خلال شهر آذار (مارس) ١٩٨٦، تم عرض رمز الفريق الوطني المكسيكي الذي سيشارك في التصفيات النهائية التي ستقام في بلاده العام ١٩٨٦ أمام جمع من الصحافيين.

ويمثل الرمز كرة قدم يبرز منها طفل مكسيكي في زي لاعب كرة قدم يشبه الممثل الكوميدي المكسيكي ماريسو غورينو كاتيفلاس.

وحضر المؤتمر الصحافي كل من ماريسو غورينو كاتيفلاس ورئيس ورئيس المكسيكي لكرة القدم رامبايل ديل كاستيلو ولاعب يوغوسلافيا الدولي السابق بورا ميلوتوفيتش الذي يدرّب المنتخب المكسيكي حالياً إضافة إلى بعض لاعبي المنتخب المكسيكي وبينهم «كاشين» توماس بوي.

ويبدو في الصورة الممثل كاتيفلاس لحظة قمعه الرمز المكسيكي بيده والجانسه المدرب اليوغوسلافي ميلو توفيتش.

الآن جيس ريس يحتفل بانتصارات بوردو



أقام نجم الكرة الفرنسي آلان جويس حفلاً خاصاً لزملائه في فريق بوردو بمناسبة احتفال الفريق المركز الأول في قائمة الدوري، وبات شبه متأكد من فوزه بها في نهاية الموسم الحالي. وذلك عقب تغلبه على منافسه فريق نانت خارج أرضه بأصابع واحدة مقابل لا شيء.

وقال القائد «جويس خلال الكلمة التي ألقاها في افتتاح الحفل» نحن فريق حق، وهناك لغاهم جيد بين اللاعبين، ثم أله في السابق، فحين نقول كل شيء ولا نخفي شيئاً، حتى في ساء يخص الرواتب. ونشدد بعدد مفتوح».

واستطرد جويس قائلاً: «لا ريب أننا لا نعتز بأنفسنا كثيراً، ليس كما يفعل كثيرون غيرنا، ونحن نحاول انفسنا معاملة اللاعبين، ومزعلون لأن نكون فريقاً نادياً».

آلان جويس

انتخابات اتحاد الكرة المصري: من عبدون رئيساً جديداً والرئيس السابق يقاضي جهاز الرياضة

حصل الدكتور حسن عبدون على مئة واحد عشر صوتاً في الانتخابات التي جرت في مصر، لاختيار أعضاء جدد لإدارة اتحاد كرة القدم. وكان أبرز المنافسين للرئيس الجديد، المهندس محمد حسن حلمي رئيس شرف نادي الزمالك، الذي حصل على ثلاثة وثلاثين صوتاً، وفاز عزمي بدوي في مركز الوكيل عن خارج القاهرة، بعدما نال مئة وست وستين صوتاً. أما منافسه العميد إبراهيم الجويلي رئيس نادي الأولمبي فقد جمع ثمانية وستين صوتاً. وتمكن محمد لطيف، المعلق الكروي الشهير، من الفوز بمنصب الأمين العام بعد أن حصل على مئة وستة وعشرين صوتاً. وفاز بمنصب أمين الصندوق اللواء محب يوسف بمئة وخمسة وأربعين صوتاً. وهي أعلى نسبة من الأصوات تالياً مرشحاً واحد.

خسر الانتخابات عمرو دوسو صفة وثمانية وتسعين نادياً من أصل مئتين وسبعة وعشرين، يقف لهم المحذور والتصويت. وتولى الأجناع رئيس وقال رئيس اتحاد الكرة الجديد الدكتور عبدون أنه سهدعو الجمعية العمومية إلى اجتماع استثنائي لبحث خلاله جميع المشاكل التي تعاني منها اللعبة وتحسين العلاقات بين الاتحاد والفناني والمصلح بعيداً عن الشطب والصراعات المختلفة العالسة على الساحة الكروية. وأنه سيعمل على الاستعانة بمناصر من خارج الاتحاد.

الحارس المشاغب

منع فريق سوانسي (درجة ثالثة) حارس صرماه الدولي جيمس رايسر استغنياً، حراً وهذا، هي المرة الثانية التي يستغني فيها الفريق بعد اثنى عشر شهراً، عن رايسر عقب مشاكساته بقلعها في النادي.

ويذكر أن رايسر (٣٧ سنة)، بقلع المشاكل بسبب احوال الشارب، صابغيل هوز مكانه في بداية السنة الحالية. وكان رايسر قد انتقل إلى سوانسي من استون فيلا سنة ستين لعب لقلعها في الأرسنال، وهو قد شارك في مباراة دولية واحدة في العام ١٩٦٦ مع انكلترا

بلومي أصيب بكسر في قدمه اليمنى



الأخضر بلومي

ارتفاع أسعار نجوم أوروبا الشرقية

أصيب نجم كرة القدم الجزائري الأخضر بلومي بكسر في ساقه اليمنى، أثناء مباراة فريقه معسكر غالي واتحاد طرابلس، وانتهت لصلحة الفريق الثاني (٣ - صفر) في نطاق دور الـ ٣٦ لكأس إفريقيا للفرق بطله الدوري.

حصلت الإصابة في الدقيقة ٢٠ حين تصد أحد لاعبي اتحاد طرابلس مباشرة بلومي، مما استدعى نقله إلى المستشفى، وصرح طبيب معسكر غالي أحمد هلال أن بلومي يعاني من كسر في الطرف الأسفل لصلبة الساق اليمنى. أما مدرب المنتخب الجزائري فقال إن إصابة بلومي ستضطره للإبقاء عن الملاعب بين سنة وثمانية أشهر حتى يتمكن من استعادة مستواه العالي.

لا شك أن هذه الإصابة سوف تؤثر على مستوى المنتخب الجزائري الذي يخوض التصفيات من أجل الوصول إلى نهائيات كأس العالم في المكسيك العام ١٩٩٦. وبخاصة أن بلومي يعتبر لاعب الوسط صانع الألعاب، وهو مركز النقل في منتخب بلاده.

حمادي يقلد شارة «الفيفا» للحكم الدولي جمال الشريف



سعيد حمادي يقلد الحكم جمال الشريف شارة «الفيفا»

أقيم احتفال للرياضيين السوريين، في الرابع عشر من شهر شباط (فبراير) الماضي، حضره الاتحاد كلاً تم تكريم فريقين الاتحاد والكرة السورية، الأول لمناسبة فوزه في كأس الجمهورية، والثاني لفوزه بقلب بطل الدوري العام في كرة القدم.

«الصقر» تمنح كأس كرتها الذهبية لجال الله



جال الله يحمل كرة «الصقر» الذهبية

منحت الزميلة «الصقر» كأس كرتها الذهبية للاعب القفري جلال الله، بعدما أضافه كأفضل لاعب قفري في الموسم الحالي.

قال جلال الله بعد منحه الكأس: كرمتمني «الصقر» بمنح كرتها الذهبية. وأعتقد أن ذلك جاء لكوني لعب في خط الدفاع وفي الوقت نفسه أحسن الأهداف.

التحدي بين الكيار و بلاتيني

تتميز اللقاءات بين الفرنسي ميشال بلاتيني ودايميركي برين لارسن الكيار بالحماسية، ليس على صعيد فريقى التجمين المذكورين، بل وأيضاً على صعيد متتحيي الملعب.

وكانت فرنسا قد التقت الدانمرك في حزيران (يونيو) الماضي، في نطاق كأس الأمم الأوروبية، وفازت عليها بهدف واحد مقابل اثنين، واعتبر بلاتيني نفسه نجم المباراة.

لكن الكيار رد الاعتبار لنفسه في المباراة التي جرت بين فريقى فيرونا وجوفنتوس الايطاليين، حيث فاز فيرونا الذي يلعب في الكيار على جوفنتوس الذي يلعب له بلاتيني، وجاء الهدف بواسطة كيار نفسه الذي كان حينها حالي القدم، وانفجرت الجحظة التصوير هذا المشهد، ونشرت الصحف الإيطالية انذاك.

واعتبر الكيار أنه قد استعاد ثقته بنفسه وقال: «لنني لا أهدأ بلاتيني، لكنني أطمح أن أكون باللقب باللقب لقصي حصصها. وعلمتني الحياة ألا أشتغل بالعبارة من أحد، وأنني أقدّر الكفاءة في خصمي دائماً، واعتبر بلاتيني لاعباً مميزاً وناجحاً، بل إنه ظاهرة فريدة.

هل يلعب بلاتيني في انكلترا؟

اعلن النجم الفرنسي العالمي ميشال بلاتيني أن هناك احتمالاً سيته عشرة بالمائة، في الانتقال إلى انكلترا، للانضمام إلى فريقها، عقب انتهاء عقده مع فريقه الحالي جوفنتوس الايطالي في العام ١٩٨٦.

وأضاف بلاتيني قائلاً أنه يحتفل بإعلان انضمامه في العام ١٩٨٦، وذلك بنسبة ثمانين بالمائة، وعشر بالمائة للفريق أميركي، في الولايات المتحدة. وأوضح بلاتيني في رسالة جوابية بعث بها إلى مشجع صغير السن، قائلاً أنه يستعد ممارسة الكرة في القاعات المغطاة في الولايات المتحدة.

واستطرد بلاتيني الذي فاز بلقب أفضل لاعب أوروبي في كرة القدم، لثلاثين عاماً، في الدوري الانكليزي، بظهر إلهامه، وبحسب دخول تجربة جديدة من نوعها، على أن لا تطول عن عام واحد.

ويذكر أن بلاتيني سوف يبلغ الثلاثين من عمره في ٢١ حزيران (يونيو) المقبل، وأقره من رغبته في الانتقال إلى الولايات المتحدة، أو انكلترا لأجل الخبرة، واكتشاف أمور جديدة، تهمه أكثر من اكتشاف أرض جديدة.



الكيار

ايفرستو يعتمد على الجدد والقدامى

كانت في فريقي برشلونه وريال مدريد الاسبانيين، فهل ينجح الآن في إعداد بعض المواهب الشابة الجديدة أمثال بينو وبلانكو واليمو، إضافة إلى الهجوم البارزين أمثال زيكو وسكراتش وفالكون وسيريزو، والملازمة الآخرين ليعبرون حالياً للفريق الايطالي.

ويذكر أن ايفرستو يهلع من العصر اثنين وخمسين عاماً، وسبق له اللعب في فلامنتو ريو دي جانيرو الذي فاز بطولة البرازيل في أيامه ثلاث مرات متتالية، ١٩٥٣ - ١٩٥١ و ١٩٥٥ وعمل بعدها في مجال التدريب وأثبت الفكره الحالي في ايطاليا.

ويذكر أن ايفرستو يهلع من العصر اثنين وخمسين عاماً، وسبق له اللعب في فلامنتو ريو دي جانيرو الذي فاز بطولة البرازيل في أيامه ثلاث مرات متتالية، ١٩٥٣ - ١٩٥١ و ١٩٥٥ وعمل بعدها في مجال التدريب وأثبت الفكره الحالي في ايطاليا.

ايفرستو

فيلول ستم اللعب مع فلامينغو

سلم أوبالدو فيلول، حارس مرمرى فريق ريفر بلايت بويونس ايرس الأرجنتيني من اللعب لفريقه الجديد فلامنتو البرازيلي، وهو يرى أن كل البرازيل تكف عنه، والسبب هو أن فيلول صرح بإمكانية عودته إلى وطنه الأرجنتين، الأمر الذي أثار الصحف القليلة.

فيلول وخلفه ايطالي تارديلي



بيليه: مستقبل الكرة الأميركية مظلم



بيليه

حرص اللاعب البرازيلي بيليه الملقب بـ «الجوهرة السوداء» على العودة إلى بلاده ليشارك في احتفالات «الكرنفال» الشهيرة التي تشهدها ريو دي جانيرو كل عام، حيث عاشت المدينة الكبيرة عرساً جماهيرياً ولا أحلى، شارك فيه الفقير والغني، العائل والشاعر، وجميع من يتنفس هواً المدينة بدون استثناء.

يبلغ بيليه الآن الثالثة والأربعين، وهو يرى أن مستقبل كرة القدم في الولايات المتحدة، مظلم، وعلى الأخص في مدينة نيويورك. وسبق لبيليه أن لعب قبل سنوات لفريق كوزموس النيويوركي وكان يقربه النجم الأثافي فرانكس ساكابلور والايطالي كيناليا. وقال بيليه عن تلك الأيام أنها ولت ولن تعود أبداً.

تأثير تهتم بمكافحة الشغب



الشرطة تدخل لقمع الشغب في المدرجات

ويذكر أنها المرة الأولى التي تناقش الحكومة البريطانية في جلساتها مشاكل كرة القدم منذ خمسة عشر سنة. وسوف تجتمع الوزارة لدراسة تقرير مفصل عن الحوادث التي وقع في مدينة لوتون.

ومن المتوقع أن تصدر تشريعات جديدة تنص على فرض عقوبات صارمة ضد أي مطهر من مطاهير العنف، ومنع بيع المشروبات الكحولية في الملاعب وتسليط عدسات الات خاصة

للتصوير على المتفرجين لكشف هوية مرتكبي الشغب.

ويأمل المراقبون أن تتحسر موجة العنف في انكلترا، على أن تتخذ خطوات أخرى على الأرض، تكفل سلامة عشاق اللعبة في المدرجات أثناء المباريات، كما أن هذه التدابير سوف تحت الجماهير على متابعة المباريات الحية عن المدرجات، عوضاً عن بقائها في المنازل.

استبعاد والش عن منتخب أيرلندا

لقي مايكي والش صدمة عنيفة باستبعاده عن مباريات منتخب جمهورية أيرلندا للمرة الثانية، في مبارياته الدولية أمام بطولة العالم ايطاليا.

يلعب والش حالياً لفريق بورتنو البرتغالي، وكان أحد أبرز نجوم المنتخب الأيرلندي في المباراة التي لعبها ضد الاتحاد السوفياتي في أيلول (سبتمبر) الماضي، وسجل إصابة للفريق في نطاق تصفيات كأس العالم التمهيدية.

وقد حل مكان والش في المنتخب اللاعب الغاني جون باين الذي بدأه حالياً عن ألوان كوينز بارك رينجرز الانكليز.

ستافلي ماتيو ز نجم لا ينسى

ذكرت مجلة «إغازيتا» ديلو سبورت، الايطالية في احدى صفحاتها التي خصصها للصحف عن الوجه الكليزي البارز السير ستافلي ماتيو ز الذي يبلغ من العمر حالياً سبعين سنة، أن ماتيو ز خاض آخر مباراة لمنتخب انكلترا وهو في الثانية والأربعين، واعتزل اللعب بعدما أتم الخمسين من العمر. وأطلقت عليه لقب «النجم الذي لا ينسى».

وقام ماتيو ز بعد استقالته بحصل مهمة تدريب الناشئين في الولايات المتحدة وكندا بهدف نشر اللعبة الشعبية هناك.

البوند سليف والنقل التلفزيوني

عرضت شركتا التلفزة الألمانية (ZDF, ARD)، مشروعاً لنقل مباريات البوند سليف لمدة عشر سنوات مقبلة، بهدف الطريق على شركات التلفزة الخاصة. ولكن فريق البوند سليف رفضت العرض، فما كان من الشركتين إلا أن جددتا عرضيهما بعدما خفضتا المدة إلى ست سنوات -مقابل خمسة وسبعين مليون مارك، في حال قيام المؤسسات الرياضية على حماية البث التلفزيوني.

ويبدو أن التوازي الألمانية تزعج بيع حق بث مباريات الدوري بتمس أكبر، وتحدث الشركتين بعقد جديد مدته خمس سنوات مقابل ثمانين مليون مارك.



ميشال بلاتيني

منوعات

عملية جراحية في ركبة النفيسة



شايع النفيسة

خضع نجم المنتخب السعودي شايع النفيسة لعملية جراحية في ركبته، في مستشفى القوات المسلحة بمدينة الرياض. وتكللت العملية بالنجاح. ويذكر أن الأمير فيصل بن بند، الرئيس العام لرعاية الشباب، أبدى اهتمامه بالنجم نفيسة الذي زاره عقب العملية، كما زاره جميع زملائه في المنتخب الوطني السعودي. وبدأ المنتخب السعودي استعداداته لتصفيات كأس العالم وشارك في التدريبات النجمان ماجد عبدالله وصالح خليفة.

معسكر للاتفاق السعودي في البرتغال

أعلن مدير فريق نادي الاتفاق لكرة القدم هلال الطويرقي، أن فريقه سوف يعسكر في البرتغال بين الخامس عشر من تموز (يوليو) والخامس عشر من آب (أغسطس)، وذلك استعداداً لموسم الكرة المقبل. وتأتي هذه الخطوة، ضمن البرنامج الجديد الذي وضعه النادي، حتى يعرف كل لاعب ومدرب المواعيد المحددة للتدريب والراحة والمباريات التدريبية. وذكر الطويرقي أن النادي يخطط لتنظيم دورة تنشيطية خلال شهر رمضان المبارك. بعد عطلة عيد الفطر حيث ينتقل إلى البرتغال. كما سيشارك الفريق في معسكر الاعداد، في دورة لنادي الوحدات الأردنية في شهر آب.

هل يترك الساييس الاهلي؟



الساييس بين أحمد ماهر وحازم كرم

ويبدو أن لاعبي الاهلي غير مقتنعين بمديريهم وينتقدونه في ما يقوله عن الجوهري ودون ريفي بأنهما لم يفعلوا شيئاً للاهلي. أما الساييس فيشكو دائماً من أن اللاعبين لا ينفذون ما يطلبه منهم. أما إدارة الاهلي فمقتنعة بعدم جدوى استمرار الساييس وتفتش عن بديل له، ويقال أن الجوهري عائد... فيما قالت انباء أخرى أن الجوهري الذي يدرّب نادي الشارقة الاماراتي مطلوب ليخلف المدرب التونسي عبد المجيد شتال الذي أقيل من منصبه في نادي الوحدة - مكة.

تحدثت أواسط النادي الاهلي المصري عن قرب الاستقفاً عن خدمات مديريه الجديد محمود الساييس، بسبب عدم الانسجام بينه وبين اللاعبين، ويروى في هذا الخصوص أن الساييس طلب من اللاعب شريف عبدالمنعم الخروج في الشوط الثاني من مباراة الاهلي والمقاولون، ولكنه تمرد ولم يخرج!

كما كانت حصلت مشادة بين الساييس وبين مجدي عبدالغني خلال أحد التمارين. عندما لم يمثل اللاعب بطلب المدرب بالخروج من الملعب.

كونتي مطلوب لسانيدوريا



تحدثت أواسط الكرة الإيطالية عن مباحثات تجري في سرية تامة بين نادي سانيدوريا الذي أبدى رغبته لنادي روما بشراء نجمه الدولي برونو كونتي. لكن نادي روما غير متحمس لهذا العرض خوفاً من غضبة الجماهير. من جهة أخرى أوقفت لجنة التأديب في اتحاد الكرة الإيطالي اللاعب كونتي عن اللعب في خمس مباريات بسبب إصابته حامل الراية خلال مباراة فريقه مع فيرونا، وقد صرح كونتي تعليقا على القرار، هذا غير معقول إذ أنني لم أفعل شيئاً يؤدي الحكم حامل الراية. مدة التوقيف لكونتي في ٢٨ نيسان ففالكون مصاب في ركبته وسريزو أيضاً مصاب، فلا يلعب سوى مباراة واحدة من اثنتين.

أوسمة تقديرية من الملك السعودي

تفديراً منه لجهود المنتخب السعودي في كرة القدم الذي فاز ببطولة آسيا الثامنة، منح ملك المملكة العربية السعودية فهد بن عبد العزيز وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى إلى كل من الدكتور صالح بن ناصر رئيس بعثة المملكة في بطولة كأس الأمم الآسيوية الثامنة لكرة القدم التي أقيمت في سنغافورة، والمدرّب الوطني خليل الزياتي، وعبد الرحمن الدهام أمين عام اتحاد الكرة، وفهد الدهمش مدير المنتخب، وأفراد المنتخب السعودي الذي شارك في البطولة. كما منح الملك السعودي وسام الاستحقاق من الدرجة الثانية لبعض أعضاء الوفد الاعلامي الذين رافقوا البعثة.

طلال بن منصور لن يترأّج عن استقالته



اتصلت إدارة نادي الاتحاد السعودي بالأمير خالد بن فهد، رئيس النادي السابق، وعضو الشرف حالياً، لكي يتولى مجدداً رئاسة النادي. وتشير الدلائل إلى إمكانية اعتذار الأمير خالد عن تسلم المهمة، مكثفياً بدعم النادي من مركزه الحالي. ويذكر أن الأمير طلال بن منصور، رئيس النادي السابق، عزم على عدم التراجع عن استقالته، بعدما خدم النادي ثماني سنوات. وكان قد بذل الكثير في سبيل وصول النادي للقب البطولة، من دون أن يوفق. ويعمل الأمير طلال أسباب استقالته بظروف خاصة صحية.

الشيخ فهد الأحمد العائد الى مروج الكرة

هدفنا في المرحلة المقبلة إعادة السمعة والسيادة للكرة الكويتية



الشيخ فهد الأحمد في مكتبه بتأدية كرة القدم

عقاب الشيخ فهد الأحمد الصباح رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية وإنهاء كرة القدم عن مسرح الأحداث الرياضية بعد عدوله عن استقالته، وقدر البعض هذا العقاب أن الملل قد أصاب الشيخ فهد وهو يريد الابتعاد عن الوسط الرياضي لشعوره بوجود تيار ضد الحركة الرياضية وما خلفته من انجازات خلال السنوات الماضية بقصد القضاء عليها وهدم كل ما تحقق.

... وفجأة ظهر الشيخ فهد على المسرح الرياضي من جديد لخاسية استمادات المنتخب الوطني لكرة القدم حيث التقى اللاعبين ولقى فيهم كلمة قال فيها أن الكرة الكويتية حققت خلال الفترة من ١٩٧٨ إلى ١٩٨٢ طموحات الكويتيين بوصولها إلى أولمبياد دورة موسكو، وفوزها بكأس آسيا، ووصولها إلى نهائيات كأس العالم. «ورغم تلك الانجازات الضخمة فإن الدعم لم يكن كافياً سواء من الناحية المادية أم المادية، كما أننا كجركرة رياضية لم نلق حتى كلمة شكر...»

وأضاف الشيخ فهد يقول إن الذين يمارسون الكرة في الكويت هم من الهواة، لذلك فهم يخدمون وطنهم بأخلاص، لكنهم معرضون لفساد مستقبلهم وحياتهم الاجتماعية ومعهم سبب بعض الشائعات والقدح الهدام، بالإضافة إلى عدم تفهم بعض المسؤولين مشاكل اللاعبين واحتياجاتهم.

وقال الشيخ فهد إن مجلس إدارة الاتحاد ناقش هذه الأمور «ووصل إلى الأسباب التي أدت إلى إصابتنا جميعاً، فقد وجدنا أن الدعم الحكومي غير كاف، وكذلك الدعم الإعلامي، ووجدنا أنفسنا وقد أصبحنا معزولين في الساحة، وكما في كرة سلة تقابل فيها المسؤولين لا تحصل من خلالها إلا على العود بحل هذه المشكلات، وكل ذلك في رأي نوع من الخجالات، لأن كل الزعماء لم تنفذ، كما أن المشاكل لم تحل طوال السنين الخمس عشرة الماضية، وتبين أن الحركة الرياضية والعاملين فيها من أداريين ولاعبين مظلومون».

وتابع الشيخ فهد حديثه للاعبين فقال: «لقد أدركنا جميعاً دورنا كاملاً سواء على صعيد اللاعبين أم الإداريين، وبالرغم من عدم توصيلنا في بعض المراحل إلى تحقيق بعض النتائج، إلا أن شعيرتنا كان مرثعاً لأننا عملنا بأخلاص وهذا هو المهم، لأن طموحاتنا ليست شخصية، ولذلك لن نقبل بالاستسلام لليأس والتعريض للاتصال أو الاحتياط مهما تراكمت علينا المشاكل، فقد عملنا في العمل الرياضي منذ خمسة عشر عاماً بهزم وتصميم، وحققنا بعض طموحاتنا لكن هذه الطموحات لم تنته وهي مستمرة ولن نتوقف حيال أية مشكلة، لقد ضحينا كثيراً وسوانحاً للتضحية والبذل، لتحقيق كل الخير لهذه الأرض التي أحببنا وأحببت أبنائنا واجدادنا، ولا بد أن نفلحوا انتهم أيضاً لأن كل ما

طاهر أبو زيد الإصابات المتلاحقة لن ترغمني على الاعتزال

تلاحق الإصابات نجوم الكرة المصريين بصورة مستمرة، ومن هؤلاء النجوم المصابين، هدف الأهلي والمنتخب المصري طاهر أبو زيد الذي قال لـ «ماتش» أن الإصابات ولقمت حسناً دون تقدم مسنوني الحقيق.

وأضاف أنه غير مقتنع بالمستوى الذي يرغب في تقديمه للجمهور، رغم فوزه بجائزة «الهداف» الفضي في بطولة كأس العالم للأشغال في أستراليا العام ١٩٨١ وسد «الهداف» الذهبي في بطولة كأس الأمم الأفريقية في ساحل العاج العام ١٩٨٨. وقال أبو زيد إن فخته مع الإصابات قديمة، إذ كانت تطارده منذ صغره، غير أنها كانت خفيفة باستثناء أصابته في العينين ١٩٨٠ و١٩٨٥. كانت الأولى عبارة عن تمزق في عضلات القدم، واختبر سببها للإصابة عن انقلابه صده خمسة أشهر. واحتاج لأن يخضع للعلاج في لندن. واثرت تلك الإصابة على مغرباته، حيث كان في الثامنة عشر من عمره، وما زال يحس حينها لتلك الإصابة ككلام صاعد. أما الثانية فكانت عبارة عن تمزق في العضلة المستقيمة لفخذ اليسرى. وبدأت أعراضها بشد عضلي خفيف قبل مباراته الأخيرة مع الزمالك لتحتمل على نفسه في اللعب، نظراً لأهمية المباراة، وحاجة الفريق له. فأزادت خطورة الإصابة وتحوّلت لتمزق أدى إلى تلف في العضلة. واستمر علاجه شهرين كامليين.

وتابع أبو زيد كل ما أشع حوله، من أن الإصابات تهدد بالاعتزال، وحقيقة ما جرى أنه خضع للعلاج الطبيعي عدة مرات. ولكن الألم كان يعاوده في كل مرة، مما أزهق الخوف من تجدها. فكان يمشي الجوده إلى الملاعب، وأدرك أخيراً أن الوهن يجب أن يزول تدريجياً مع تقدير الجاه، وعاد للمشاركة في مباريات الأهلي، صاحب أكبر شعبية في العالم العربي، وزال منه الألم كلياً.

وعن سبب الإصابات يقول أبو زيد أنها ناتجة عن الاحتكاك والضغط الشدي، وليس له علاقة بالتدريب أو بتعبير اللاعبين كما يشاع. ولعل سبب الإصابات، الظروف. ونحن متفانون بالتحاق أعزاء مجلس الأمة الجديد والحكومة الجديدة وتوقع منهم إيجابيات الخط. ومعظم الإصابات طفيفة لا يستغرق علاجها أكثر من عشرة أيام.

وأكد أبو زيد أن علاج كل من ماهر همام ومختار وعطيف كان ضرورياً إضراره في الخارج، إذ لا يمكن المصاحبة في مصر بالشكل الأمثل، علماً أن الأهلي يحرص على مصلحة لاعبيه. ويكون السفر في حالة تعاوننا وقوة إرادتنا.

سقوط اللجنة العليا لاتحاد الكرة اللبناني

الشأن، طلب الوزير الدكتور سليم الحص من بعض المسؤولين في المديرية العامة للشباب والرياضة، استبداده تقريراً يوضح الوضع لاتحاد ومسيره في ضوء الاستقالات.

ويظهر الجمهور الكروي بين يوم وأخر، إعلان مهلة لتقديم أسماء المرشحين لمصوبة الاتحاد الجديد، الذي يقول بعض كبار رؤساء النوادي المحلية أن ظهور بات قريباً جداً.

وكان رئيس نادي الأنصار سليم دياب قد صرح أن جميع حوري حاول تعويم اتحاد، ولكن سياسته كانت قائمة كما هو حالها منذ ست عشرة سنة وأكثر. ورجع دياب التوصل إلى تشكيله من الأشخاص بطورين بمنحهم بالتركية، كما استبعد عودة أي واحد من الأعضاء السابقين للاتحاد وهم اللواء محمود طي أبو عزم الذي يشغل الآن وظيفة رئيس أركان الجيش اللبناني، والدكتور سعيد لاوند والقاضي أحمد المعلم وجورج مجلاني والزميل يوسف برجواوي. وطالب بمنعهم منسوبة الشرف في الاتحاد الجديد، نظراً لوقوفهم الأخيرة بتصوص الاطاحة بالاتحاد.

ابراهيم يوسف:

مفاجأة اعداءها مع الخطيب وطاهر



ابراهيم يوسف يتوسط «ماتش»

تحدث ابراهيم يوسف، نجم الزمالك ومنتخب مصر عن مفاجأة، سيعمل عنها قريباً، بالاعتماد مع نجمي الأهلي ومصر محمود الخطيب وطاهر أبو زيد.

«ماتش» أفلحت على ابراهيم يوسف للحصول منه على معلومات حول المفاجأة لرفضه الإجابة، بأي شيء. واكتفى بالقول، أنها ليست تجارية وتتمتع بمواهبنا وهي كرة القدم.

وكانت «ماتش» قد التقت ابراهيم يوسف في الدوحة، أثناء مشاركته مع فريق الكرة القطري، ضد منتخب مصر الأولمبي في مناسبة افتتاح المنشآت الجديدة للارول.

بعد عقده مع هامبورغ لم يمين جديدين

هابيل يرفض المال ويقبل التحدي



هابيل

تم الاتفاق أخيراً على تجديد عقد اندر النصاروي لرنست هابل، للعب موسمين جديدين مع فريق هامبورغ الألماني الاتحادي، وذلك بعد اجتماع حضره هابل ورئيس نادي الدكتور فولفغانغ كلاين إضافة إلى كل من الأعضاء، هورست كانان وبوريت بيكر ومدير الأعمال غولتر نرس.

وكان هامبورغ قد فاز ببطولة ألمانيا في العام ١٩٨٢ كما حاز على كأس أوروبا خلال العام ذاته. ورغم العروض الخيرة التي تهاقت على هابل من إيطاليا، وبخاصة من فريقه نابولي واترميلان، قبل توقيع عقده مع هامبورغ، فإن عروضاً أخرى وصلت من كل من شينجيا وهولندا. ويقول البعض أن بقاء هابل في ألمانيا الاتحادية كان يدافع التحدى، باعتبار أن هابل ينظر إلى القادة نظرة ثانوية. إذ لا يمكن لأي مدرب أوروبي غيره، سوى أن يسيل لعابه للعرض الإيطالي المضمين. ويقول هابل، «ماذا يمكنني أن أفعل في أكثر من مليوني أو ثلاثة ملايين شيلينج، هي موجودة في رصيدي بالصراف».

ويقول المطلعون أن التحدي الذي يشده هابل هو في تحقيق انجازات اكبر، وأنه بنوي متابعة البناء الذي بدأه في الفريق الألماني القوي، ولا ينوي تركه بعد أن بدأت جهوده تترك ثمارها مع فريق جله من اللاعبين الجدد.

وأكثر المستثمرين خيراً في بقاء هابل في فريق هامبورغ، هو الدكتور كلاين الذي يقول، «بإمكاننا التوصل إلى بداية جديدة وتحقيق نجاح جديد مع اندر لرنست هابل فقط».

وكذلك أصحاب اللاعبين موجه لرح حاضرة جيس اتبني اليهم خير توقيع هابل العقد الجديد. وقال اللاعب بورغن سالفيسكي، «كان شعوري بقاء هابل في هامبورغ كبيراً، ومهمة قيادة الفريق للثقة أمر يتو».

أما قائد الفريق الحالي ديلمار باكوس فلفق قائلاً عند سماعه الخبر، «هاتش، لا يمكننا تحقيق شيء أفضل من هذا».

وقال نجم الفريق فيليكس ماتاغ، الذي يستلم الموسم المقبل مهمة مدير أعمال النادي خلفاً لنرس: «لا يوجد بالنسبة لي صدمت العمل من هابل».

وقال فولفغانغ زولف، وهو تركها هابل لوقوفه في حاضرة عاصمة، ومن جهتي أسمى، رئاسة النادي على حسن تدبيرها، إذ يصعب إقناعه المدير لهابيل.

وتوماس فون هيرن، وتشير الدلائل الأولية إلى إمكانية بقاء اللاعبين المذكورين في هامبورغ ألتما سراً جداً.

بقا، هابل في الفريق، لكنهما أخيراً عزمهما على تجديد العقد مع هامبورغ، علماً أن عرضاً مغرياً تسلمه اللاعب فون هيرن من فريق كولونيال الألماني الاتحادي. للدفاع عن الوانه في الموسم المقبل. أما زولف فقال، «إن هابل لم يرسط تجديد عقده في الفريق بقدي».

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن، هل يقدم اندر هابل خطفاً جديدة نظراً لآثاره حوص تجربة جديدة مع هامبورغ؟ هذا



الأول إلى اليسار خلوصا مع فريق تشرين



الثالث من اليمين مع منتخب سورية في سغافورة

أراؤه

- «أفضل لقب «عبودة» والمثلث».
- «مديون أثروا فيه «كعقل كمال» مصطلح أبو ركة في مرحلتي الناشئين والشباب، وأخضع سوما ومصطفى الطحان ضمن فريق رجال تشرين».
- «حراس مرس يميني» مائل شكوبي».
- «دفاع» عصام محروس ومحمد دهمان وعبد القادر حموية ورائد خليل».
- «وسط» جورج خوري ورضوان الشيخ حسن وفيه الهادي هوشي».
- «هجوم» وليد أبو السل وفؤاد عزيز ومرwan مدراس ومحمود رشيد، ورمزيو أسكندر».
- «مديرون محليون» الوفاة ديس وأحمد سوما وركبي فاطور، وفلاح زكي».
- «لاعبون عرب» صالح نعيمة من السعودية ومحمود الخطيب من مصر، والأخضر بلومي من الجزائر».
- «دوليون» سكراتس ويلاتيني وكوشني».
- «مديرون عرب واجانب» خليل الربيعي «تيشي» سانتانا».
- «الاعتزال» بعد عام ١٩٨٨».
- «وبعد الاعتزال» لا يفكر بالتدريب وإن حدث لعلى مستوى أشغال وأنشئ تشرين».
- «الاعلام» أعضاء حقه وأكثر».

البطاقة

- «الاسم الكامل» عبد القادر كرد علي».
- «العمر» ٢٣ عاماً».
- «الطول» ١٧٨ سم».
- «الوزن» ٧٣ كغ».
- «رقم القميص» (٨) في المنتخب (٦) في فريق تشرين».
- «المركز» خط الوسط».
- «الحالة الاجتماعية» عازب».
- «المؤهلات العلمية» دبلوم معهد التربية الرياضية».
- «الأسرة» ٣ أشقاء، أثنان منهم سيكويون من نجوم المنتخب السوري في المستقبل».
- «أول مباراة مع فريق رجال تشرين» ١٩٧٩».
- «أول مباراة مع المنتخب الوطني» ١٩٨٠».
- «أهميته رياضية» تحقيق نتائج جيدة مع الرملاء في المنتخب السوري».
- «هواية غير رياضية» الشعر... وله فيه محاولات معظمتها في الغزل وسماع الموسيقى».



كرد علي مع الزميل عبد الخطيب البني

دمشق - عبد اللطيف البني

يكفي أن نذكر كلمة «عبودة» أمام أي مناح لتفكر السورية حتى يعرف مباشرة أن المعنى هو أفضل لاعب وسط في المنتخب الوطني لكرة القدم عبد القادر كرد علي».

«الملك» هو لقبه في الملعب لما يمتاز به من مهارات فنية عالية وتضارعات مفاجئة على الطريقة الأوروبية. تأهيك من تمريراته الفعالة والمدرسة على السريعة البرازيلية».

برز في دورة كأس آسيا الثامنة كأحد خمسة لاعبي في خط الوسط بين جميع الفرق المشاركة واستبدل من حذاره لقب «الملك» الذي أطلقته عليه جماهير الكرة السورية. أما هو وباختياره لحيه برايتزر فكانوا أرادوا يكون شبيهاً باللاعب الألماني، حتى في الشكل الخارجي فينطبق عليه لقب «برايتزر العرب» لهذا وسكر».

التقينا «الملك» وكان الحوار الآتي»

«بدأت الحوار مازحاً هل هذه الحبة تقليد للألماني الاتحادي بول برايتزر أم أنها جزء من شخصيتك؟

«أنا جزء من شخصيتي، يحدث أن تصور نفسي من دونها».

«نقد عرض «الملك» نفسه بقوة وحجر مثله في المنتخب، كيف تقيم هذه التجربة؟

«تجربة المنتخب الوطني ورقة بالنسبة قد بربح فيها اللاعب وقد يخسر، كانت بالنسبة إلي ورقة رابحة لأنني عرفت كيف ومتى أسحبها وما هو الرقم المطلوب للربح».

كانت بدايتي مع المنتخب في العام ١٩٨٠ وقد دعيت للعب مع المنتخب مرات عديدة، بعد مباراتي الأولى ضد منتخب بلغاريا في دمشق في العام المذكور. ولد التزمت في الفترة الأخيرة مع المنتخب لقتناعي بأن ظروف الإدارة والأعداد مريحة، ومستواي يؤهلني لأن أبقى ثلاث سنوات على الأقل في المنتخب، إذا لم أنقص للاصابة، وسأباعد فور شعوي بأنني غير قادر على العطاء».

توماذا تقول عن المنتخب السوري في سغافورة؟

«باختصار، أنها تجربة اليأس والأمل، فقد سارنا في ظروف غير مريحة، لجهة عدم توازن الممارسات الخارجية القوية، ولكن أمتنا كان يزداد مع توسر المباريات وخصوصاً بعد مباراتي قطر والسعودية. وكنا نشعر جميعاً بعد كل مباراة أننا نستطيع العطاء أكثر وعلى الصعيد الشخصي فقد اكتسبت المزيد من الخبرة والاحتكاك مع فرق قوية، وازدادت نسبة العطاء عمدي بين المباراة الأولى والثانية في هذه الدورة في شكل بارز».

أضاف: وهنا أستطيع القول أن ترتيب خط الوسط السوري كان الرابع بين الفرق المشاركة في رأيي. وقد أعجبني من لاعبي الوسط في الفرق الأخرى قد يصيب من السعودية وقميص الدخيل من الكويت ومحمد تاصري من إيران، أما زملائي فأنشئ ارتاح للعب أمام جورج خوري، ورضوان الشيخ حسن».

«يلاحظ أن المنتخب الوطني - يلعب في التذات الدولية الخارجية، بشكل أفضل من المباريات التي تجري على أرضه، بم تحلل ذلك؟

«هذا يعود إلى الجمهور والشحن النفسي الذي نتعرض له قبل المباريات وأثناها، والتي تجري على أرضنا، أما في المباريات الخارجية فنحن نخطئ من هذا العامل النفسي، فبرقع مستوانا... بالإضافة لنقطة مهمة أخرى وهي جودة أرض الملاعب التي تلعب عليها هناك - وهي غير متوافرة في سورية - فإرادة الأرض أكبر الأثر على انخفاض المستوى الفني للاعب وبالتالي للفرق كله. وفي رأيي حتى يعطي المنتخب السوري بالصورة المثلى في المباريات والبطولات الرسمية» لا بد

كرد علي والجميع يترقب



شأنه في عالم جاء البيضاوي ونجم منتخب المغرب

مصطفى الحدادي: الاحتراف هديني وأسمى اليه في اقرب فرصة



الحدادي قائد الرجاء البيضاوي

«مانش» - المغرب:

بمنار بالتسديد الفعّال، ومعاينة حراس المرمى من مسافات بعيدة وبجهد التسديد بالقدمين والرأس، انه مصطفى الحدادي لاعب فريق الرجاء البيضاوي ومنتخب المغرب لكرة القدم، الذي يبرز في دورته الابيض المتوسط الاحيرة واستطاع احتلال مركزه في صفوف التشكيلة الاساسية لمنتخب

«مانش» التقى الحدادي واستعرضت معه مراحل حياته الكروية على الصعيدين المحلي والجهوي. عن بدايته مع الكرة قال الحدادي: انضممت منذ الصغر الى نادي الرجاء البيضاوي وتدرجت في مختلف فئاته، الصغار والفتيان والشبان والكيار، وهذا النادي هو الوحيد الذي دافعت عن الوانها، وكانت المباراة الاولى مع فريق الكبار في العام 1979 حيث بدأت بالتطور ومن احتيازي ضمن الفريق الوطني في العام 1983 وكنايت اول مباراة لي على الصعيد الدولي ضد فريق سعودي في الرياض في لقاء ودي، اما المباراة الرسمية الاولى فكانت ضد فريق مالي في الدار البيضاء ثم كان تأقلي في دورة البحر الابيض المتوسط الاخيرة.

اصاف: لقد حضرت مع المنتخب حتى الان سبع وعشرين مباراة وعن ابرزاته مع الرجاء البيضاوي قال: ابرز استعارات كانت في السنة الماضية حيث وصلنا الى نهائي الكأس، وفوزنا بكأس العرش في السنة التي قبلها وكنا لم نمر بالتطور حتى الان.

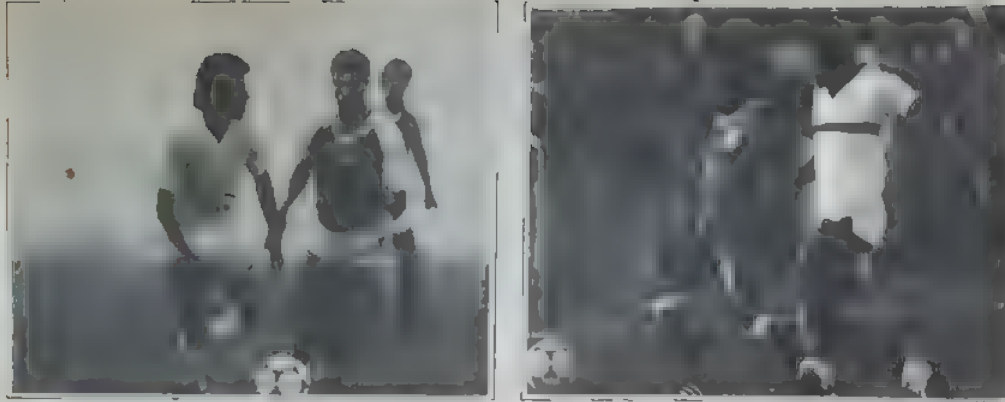
اصاف مستظروا: وما اذكره من استعاراتي الشخصية تسجيلي الهدف الاول في مباراتنا ضد الملوكودية الوندية في العام 1979 حيث كانت اول مباراتي في الدرجة الاولى وكان عمري في حينها ثمانية عشرة سنة وعن موقعه بين اللاعبين واكثر عدد من الاهداء سجله قال: لم احق لقب هداف اليلاد في اية بطولة وكان اكثر عدد من الاهداء التي سجلتها في موسم واحد هو اثني عشرة اصابة وذلك في مباريات الكاس والبطولة. وعلى الصعيد الدولي سجلت حتى الان اربع اصابات كانت الاول ضد ليبيا وضد مصر ثم تركيا وضد السنغال.

وحول ما اذا كان تلقى عروضاً للعب في الخارج قال: لقد طرح اليّ اللعب على الفكرة للعب في فرنسا وسويسرا وأنا شخصياً أفكر في الاحتراف في الغرب فرصة.

وعن حراس المرمى الذين يصفون كراته ليبيده الذي يقول الحدادي انه الحارس بامو راكي، وقد سددت عليه في الموسم الماضي ضربة حرة مباشرة ضد رجاء يمكن ان اناقها ببراعة وباعجوبة وهو دائم يوق في ضد الكرات الصعبة.

اصاف: وفي المناسبة اما لا اسعد ضربات الجرح في شكل جيد وقد اصبحت صربية في مباراة ضد بيجيريا، وان اجد تسديد الضربات الحرة والتسديد بالقدمين والرأس والفصل اصابة سجلتها في اللقاءات الدولية كانت ضد السنغال في الدار البيضاء ولكن الحكم لم يحسبها ولا اعرف السبب حتى الان.

وعن تعرضه للاصابات في اللعب قال: لقد تعرضت لاصابة قاسية في مباراتنا ضد بيجيريا خلال التصفيات الاولوية في ركنتي اليسرى واحترت لها عملية جراحية وعن مثله الاعلى بين اللاعبين المضاربة قال: لاعب افقر الدولي بيتشو الذي كان يلعب لفريق الرجاء، وكان يمتاز بالذكاء الجازق، والذي امتثل ان الحدود في العام 1978 واحترق اللعب بعد ذلك ودفع الى السعودية وتوفي هناك وفي صفوف اللاعبين الذين ارتاح الى اللعب في حوارهم في فريق الرجاء والمنتخب الوطني هناك ادريس والسوداني الذي يلعب في وسط اللعب وكان معاً في المنتخب ولم يتم اختياره حالياً في المنتخب هناك المغربي ودان.



في وسط الصورة: الحدادي في فريق الرجاء البيضاوي. وفي الصورة اليمنى: الحدادي في فريق الرجاء البيضاوي.

مهرجان مباريات في افتتاح منشآت النوادي القطرية

عقد في العاصمة القطرية الدوحة في 15 من شهر ابريل 1983، مهرجاناً رياضياً تحت اشراف اللجنة القطرية للرياضة، شارك فيه عدد من الفرق الرياضية من مختلف دول المنطقة، وشارك في المهرجان عدد من الفرق الرياضية من مختلف دول المنطقة، وشارك في المهرجان عدد من الفرق الرياضية من مختلف دول المنطقة.

تحت اشراف اللجنة القطرية للرياضة، وشارك في المهرجان عدد من الفرق الرياضية من مختلف دول المنطقة، وشارك في المهرجان عدد من الفرق الرياضية من مختلف دول المنطقة، وشارك في المهرجان عدد من الفرق الرياضية من مختلف دول المنطقة.

الدوحة - «مانش»:

ساهمة منها في تشييد الازمة الرياضية والثقافية في قطر، أقدمت الدولة على ترويض السويدي السبعة الاول منشآت ضخمة، يتوافر فيها عدد من اللاعبين، والمراكز المحسنة للاشطة الرياضية والجمامات، والتدريبات وغيرها.

وتكلفت الدولة القطرية اموالاً طائلة في هذا السبيل، غير انها اشنت القاعدة، التي يمكنها الاطلاق منها، لتوسيع الالفقة التي تشهده.

واول المنشآت التي تم افتتاحها، هي لنادي للتعريبي وللكرة، وانفصلت النوادي الثلاثة بافتتاح منشآتها باقامة مباريات ودية مع فرق عربية، استضافها النادي القطري فريق اهلي مدني السوداني، وتمكن الفريق الضيف من الخروج هائزاً على صيفه، بهدفين مقابل لا شيء، احرزهما عبدالله مبارك ودهام بشير.

اما العربي فاستضاف الاهلي القاهري، الذي لعب له جمعه محمود الخطيب رغم اصابته، اذ عثر دافقاً، وتغادى الفريق (3-2)، وأقيم خلال ايامه مهرجان اعتزال النجم القطري ماجد الصايغ، ويذكر ان فريق العربي القطري اشرف في صفوفه في هذه المباراة، بعض النجوم الخليجيين امثال عبداللطيف الخليفي ولبيل الدجيل واليهامي ابو بكر الماس، وحضرها حشام يعقوب.

واستضاف نادي الكورة منتخب مصر الاولمبي وبنت المباراة لصالح المنتخب المصري بهدف واحد مقابل لا شيء، واشترك الكورة في صفوفه، بعض النجوم العرب البارزين امثال ابراهيم يوسف ومصطفى عنده وحمود سلطان وعبد العزيز المصري وعلاء حميس وحافظ سلمان وسلمان حممان.

واذا كانت هذه المنشآت، تمثل الفعرة النوعية، فالمسبة للرياضة القطرية ككل، فإن المسؤولية بالدرجة الاولى، تقع الآن على القيمين على النوادي التي باتت بهورتها هذه المنشآت، وقال رئيس مجلس إدارة نادي الاهلي القطري، ان المنشآت تحقق امال الشباب، للبهمة الرياضية الشاملة التي تشهدها قطر.

واضاف قائلاً: ان الدولة تبذل مساهمة من اجل توفير الملاعب لمختلف الرياضات التي كانت البلاد تفتقر الى وجودها في المنشآت القديمة.



في وسط الصورة: الحدادي في فريق الرجاء البيضاوي. وفي الصورة اليمنى: الحدادي في فريق الرجاء البيضاوي.

اعتزالي جاء في الوقت المناسب

الدوحة - رستم باقر

بعد ستة عشر عاماً من العطاء الكروي في نادي العرس القطري والمختصات التدريبية وأهله هذه والمختصة بول جلالها والسرعة صوبه فبده هذه المختصات، اعتزل الجوكو، صاحب محمد ماحد الذهب صاحب الصانع بعد أن أشبع ملاعبه قطر بالجهد وبمحبته الذين أجمع عليهم النقاد والمؤيدون من مؤيدين الكرة القطرية.

يعمل وهو ما زال في أوج تألقه في لا يترك صالة للجوهور، بمطابقته بذلك، بعد أن حقق أعز أمنية لديه وهي فوز العربي لأول مرة ببطولة الدوري وتحقيق درج البطولة.

عرض الجوكو في المناسبة مداخل حياته وحياته مع الكرة منذ البداية فقال:

بدأت مع الكرة كانت في أواخر خمسينات في الحي الذي أقمته «فريق العالم الجديد»، حيث كنت شري الكرة لألعابها، ولعبت بول مائة، على أسماء الدوحة حين كنت في الصف السادس الابتدائي مع فريق المدرسة وحصلت بك بطولة عقب مع أبناء الحي على سبيل فريق أصعب عنده من العربي ثم انتصفت حينما في نادي الوحدة أحد «فرعي النادي العربي» وكانت متفرعة من ذلك بعد ثلاثين محسن دياب وسالم ثاني وخلفه ديب وصعدت منسب الحار

وفي نادي توجده كانت انطلاقتي حيث لعبت لفريق الناشئين ثم بعد ذلك في فئة شباب التي كانت تعرف بذلك بدرجة الثانية ثم ما لبث أن لعبت للفريق الأول على الرغم من صغر سني نظراً لسموي الجيد وخاله الفريق أي

وكانت مناسبات الأولى في الدرجة الأولى في مساهمة بكأس علي كاس سبي في ذلك الوقت، وكان معبر وقد صعد وظهرت مصمومي حيد مما أدى إلى اصماف محسن الإدارة في النادي في، وأخر الأثني في الدرجة الأولى وعنده كان من الفرقة الثانية

أصاف وأحب أن ذكر ما حبه جمعه هذا من والدي شخصي على فكرة بهمة عارصب والذي دينت بسدة خصوصاً حين موضوع التوقيع للنادي لامي كتب بها الوحيد وكانت تحاف عني كثير بذلك كنت اللعب لكرة سرق وقتها أمارتها على هذه الطريقة بقدرة منسب لجمرة وكنت حفي ملاسي في مبارات العربتي حتى لا أراها والذي ولكن والدي «رحمه الله» كانت يعلم ذلك جيد وكان شخصي بكر في الصغر بعد

وحول أصعب الفصل عليه بكون الصغر عاصرت الكثير من المدرسين خلال فترة وخودي في الملاعب وكسر أوس من صقل موهبتي هو الأسماء المحسن المصري، أحد مؤسسي نادي الوحدة والذي تولى إدارة «عنه الشباب في ما بعد وهو الذي أصر على برنامجي تدريب الأول في النادي وقد لعبت منه الكثير كما يوجد بعض المدرسين في النادي الذين ساعدت منهم وعلى رأسهم الأسماء وحدي خيمال وسعد محمد «ديبه» وصالح دفع الله ثم سبل البرازيلي وأخيراً المدرب البرازيلي الكبير بروكوبيو الذي أفاضني كثيراً ويعتبر أفضل المدرسين الذين وعدوا على النادي



صاحب الصانع يوم ما في العراق

الصانع والمنتخب وهما في حكم سيرة العربي



الأهلي المصري والعربي القطري لهما مباراة اعتزل محمد صانع

وقال مستطرداً، أما في المنتخب الوطني فاصي اعتزل كثيراً بالدرج العربي الدكتور حلمي حبيب الذي علمني كيف لعب الكرة وطريقة التصرف في الملعب بالكرة ويومها تم فراك وعزل الذي لم يسعد منه سوى في اللياقة البدنية. وأخيراً أميرستو الذي يشار بالذكاء واختيار الحطة والتكتيك المناسبين للمسابقات لأصعب ووفقاً لقوة الخصم، وأصف أن بصانه واضحة على الكرة القطرية، فهو أفضل من درب المنتخب الوطني

وعن أفضل مباراة لعبها محلياً يقول الصانع: على السوي المحلي أفضل مباراة كانت ضد نادي الريان في الدور قبل النهائي لكأس سمو الأمير في العام ١٩٧٩ ولعبنا في هذه المباراة ضربات الترجيح وكانت العربيه الأخيرة من مبارياتي وهي التي تحدد النتيجة ووقفت في سبيلها فعدنا إلى المباراة النهائية وفورا بالكأس. أما سوا مباراة في فكانت ضد فريق الريان أيضاً في العام ١٩٧٩ لامي تسببت خلالها بحدار هدفين في مرماي

وعلى الصعيد الدولي كانت أفضل مباراة في ضد فريق الكويت في العام ١٩٧٩ وكذلك ضد فريق تونس وفورا يومها (١ - صفر)، كما لعبت مباراة دولية متتارة ضد فريق لانسو روما الإيطالي وأحرزت فيها هدفاً جميلاً وكذلك أمام نادي بورودا الفرنسي في العام ١٩٧٧

وعن تحقيق أمنيته قال: لقد حققت أمنيته حين توليت قيادة المنتخب الوطني لكرة القدم في العام ١٩٧٥ في تصفيات البطولة العسكرية. عندما كان قائد المنتخب الأسبق محمد عامر مصاباً لطلب مني المدرب حلمي حبيب تولي قيادة الفريق على الرغم من وجود لاعبين أقدم مني في الفريق، وأصبحت منذ ذلك الوقت ألقاباً الثاني لفريق الوطني.

قائد العربي

وعن لهادته لفريق العربي يقول: أما في النادي العربي فقد توليت القيادة في العام ١٩٧٥ وبقيت قائداً له حتى العام ١٩٨٢، وقد ولقنا الله مع جميع الزملاء بتحقيق انتصارات كبيرة منها الفوز بكأس الأمير الذي كان بمثابة أول البطولات التي تدخل النادي رسمياً، ثم كأس الشيخ جاسم والاحتفاظ بكأس سمو الأمير وتحقيق الفوز بالكأس الجديد لفريق شبابي

وكان أعلى انتصار حققناه وكنت أمتعة قبل اعتزالي هو الفوز بالبطولة، وكانت أسعد لحظات حياتي حين تسلمت درج البطولة

وبالصباح لمجبرته مع المنتخب الوطني يقول: بدأت حياتي مع المنتخب الوطني في العام ١٩٧١ عندما بقرر مني إلى الفريق الوطني وقد اعتذرت عن السفر لمرض سني وبحول جسدي بالمقارنة مع أجماع

اللاعبين المشاركين في كأس بطولة فلسطين التي أقيمت أمثالاً في بغداد، وقد أبدت في هذا الترتيب استروين في السدي وافهموا الفاتحين على المنتخب تتحدون عن فر صبي. وأعيد احتفاري في العام ١٩٧٧ أثناء فترة الإعداد لكأس الخليج الثانية التي أقيمت في الرياض ولعبي لم لعب مع المنتخب الأساسي لتفريق

وأذكر هنا أن الشيخ ناصر من محمد إلى ثاني كان في الرياض أثناء هذه البطولة وقال تعليقاً على حصاره فريفاً أمام الإمارات (١ - صفر) لو لعبت مع الصانع لكان سجل هدفاً على الأقل من الفرس التي أصاحه فريفاً

أصاف: بعد ذلك لعبت في الدورة العربية في الجزائر في العام ١٩٧٣ وحسرتا يومها (٣ - ١) وهذه كانت بدايتي مع المنتخب كلاعب أساسي، وبعد ذلك الوقت وحتى مهاجراتي كأس آسيا الشامية التي أقيمت في الكويت في العام ١٩٨٠ لم أتحلف لحظة واحدة عن أداء واجبي نحو بلدي.

كما أذكر أنني توليت قيادة المنتخبين المدرسيين أصاحه إلى المنتخب العسكري لذلك فإن مبارياتي الدولية لا تعد ولا تحصى، فهي كثيرة على مختلف الصعد سواء في المنتخب الوطني أو على صعيد النادي أو المنتخبات المدرسية والعسكرية وكانت آخرها مشاركتي مع النادي في بطولة الأندية الشابة لدول مجلس التعاون الخليجي في الموسم ١٩٨٢ - ١٩٨١

الكرة القطرية

وعن رأيه بمستوى الكرة القطرية قال: كانت الكرة القطرية في السابق أفضل من الناحية الفنية مما هي عليه الكرة القطرية الآن لا سيما إمكانيات اللاعبين العربية لجمرة للراولة والتسديد، أما الآن فبال صعب الكرة هي الأسلوب الجماعي بعد ظهور الضغط والتكتيك، بفاه إلى ذلك أن أواخر المصادقة كانت في الماضي أشد بين اللاعبين، وكذلك روابطهم بأنديتهم

بداية شخصية

- الاسم: صاحب محمد صاحب المعروفة بصاحب الصانع
- تاريخ الولادة: ١٩٥٦
- الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد واحد هو محمد
- المهنة: ملازم أول في القوات المسلحة القطرية
- المؤهلات: بكالوريوس في التربية من جامعة قطر
- ناديه: العربي وهو قائد الفريق



صاحب الصانع يومها في مصر

والهدف كان المعطاء، شكره عن حب وخلاص وحول نحوه الطليق بفر - بعد تنسجه حسن خيل من اللاعبين السابقين لا يمكن تصنيفهم أمثال خلف نظام من الكويت، وأحد من ساهل من المصريين والعرب والعور بسوس من السعودية، وحاصل بكين «طاب يان وعيسى محمودة وبلطاس الفاس وصاح -رو وعبد الأمير رينل وغيرهم من قطر

ويقول الصانع أن عدم وجود النظرة في السابق حرة لجمهور من متفاده هؤلاء اللاعبين وبالسنة لوقته من الانتصاف عن اللاعبين الأجانب فإن الصانع، أن تجارب اللاعبين الأجانب يجيب في تفر على الرغم من وجود سلبيات لها، فوجود اللاعب لاجسي أجاد وبيد اللاعبين المحليين، لولا لعبه لأموال التي يخطئ هؤلاء

وقال مستطرداً: واعتقد أنه من الخطأ الاعتناء عن اللاعبين الأجانب حالياً لأن هؤلاء يساعدون على رفع مستوى الكرة القطرية

ويعتبر الصانع الكرة البرازيلية حرة، ولكنه يفضل الأسلوب الأوروبي في الأداء لأنه يعتمد على اللعبة البدنية والقدرة والسرعة والتسديد لحرار الأهداف، «أد ما بلغ الاختلاف بالكرة وفي المراوغة أم لا يستطيع المرء أهداف الأهداف»

كس عسر - حه حاربات الكرة القطرية هي وحول منسب الشد القطري في البداية، فلهذه في كأس لعامة نشأت في الرسرر والحرارة ميدالية المعنة أثر بقلبه على بولندا والبرازيل وانكلترا

وعن لاجبه الدولي أفضل يقول الصانع: لقد أعجبت «بالأفريقي» لأعب البرتغال وهما في كأس العالم خلال العام ١٩٦٦. وكنت لعب بيليه وبوشكاش. أما في قطر فقد كنت محبباً بحال بلان الذي كان أفضل اللاعبين لفريقين في المنتخب الوطني في فريق

وعن العادة التي لا يسهها قال: قبل مباراتنا مع لانسو روما الإيطالي أقيمت «بالأفريقي» الشديدة وأصطرت للعب على التدريب الأخير لفريق. وعندما حضرت إلى الملعب عرجت على غرة ملابس اللاعبين فمسي مدرع في سبت عدم الحصري بلباس المنسب فقلت له أنني عرجت حذاً، فمع بعد ذلك حتى كان في ارتطاف درجته حذراري وعسى فرقة من ذلك صعب سني لأشرب في مغارة فاحسرت ملابس من السيارة حيث كنت «صعب» دالمة وبرت أن معمر د ما محمودة وقدس مباراة كبيرة حد

وعن رأيه بقرار التصرف بكون بعد حدة القرار في الوقت المناسب لامي ويحدث من الضروري الانتصاف من الملعب فيميل أن يطلب الجمهور متى ذلك أحد اللاعبين القطريين الذين ارتفعت للعب إلى جانبهم فهم مبارك غير سكران خليفة ومحمود عقاش ومحمد عام وحسن مطر

الدوري في الوطن العربي



التهار

الصحيفة

التهار فقد الكاس امام الاتفاق واستعاد منه الدوري..

حدة - الرياض - «ماتش»:

الانصارات الكبيرة التي حققها الصودي على الصودي الاسوي والخليجي في سبب الناس، البطولة المحلية، المتمثلة بالدوري والكاس.

فقد توج فريق الهلال الرياض بطلا للدوري، قبل نهاية الدوري رسمياً، في موسم الكونفدرال، حيث في المباراة الختامية للدوري، بين الهلال والنصر، برعاية وحضور الأمير فيصل بن فهد، ولم تكن نتيجة المباراة بدأت أمسية، كما لم يشارك هجوم المنتخب السعودي مع الفريقين وانتهت المباراة بفوز الهلال (١ - صفر).

جرت بين شوطي المباراة، مراسم التتويج للدرجة الأولى، حيث قام الأمير فيصل بتسليم درع بطولة الدوري، والبطولة الذهبية إلى فريق الطائي، كما علم اميدالباب الفصية ان لاعبي فريق الكوكب، وعبدالباب الهيرورية ان لاعبي فريق الفتح.

وبعد المباراة، جرت مراسم تتويج الدوري للنصار، حيث قام الأمير فيصل بن فهد بتسليم درع الدوري والبطولة الذهبية إلى فريق الهلال، والبطولة الفصية إلى فريق الشباب، والهيرورية إلى الأهلي.

كما قدم فريق الشباب خصم دروع سكرية في المناسبة إلى كل من، الهلال، الهلال، الهلال، الهلال.

والطائي، بطل دوري الدرجة الأولى، والكوكب الدرجة الأولى، والاتفاق لفوزه بكأس الملك، ولغوره ببطولة كأس الشماوس.

نظرة على الممتاز

في نظرة سريعة على الدوري الممتاز، نجد انه مرهنة الاياب بقليل كبير، حيث ظل الشباب في الأول حتى لاسبوع تسعة عشر قبل ان يمدد في الهلال، ويستمر حتى نهاية الدوري ويحضر الهلال وبينما كان الهلال والشباب يتصارعان على الصدارة، كانت فرق الأهلي والاتفاق والنصر والفتح تحوس منافسة قوية للوصول إلى المركز الثالث، فالتنافس على الصدارة، وانتهت هذه المسابقة لصالح الأهلي.

وفي مقابل معركة المنافسة على مراكز الصدارة، تكثرت معركة الهروب من السقوط إلى الدرجة الأولى، إذ كان واضحاً منذ بداية الدوري، ان فهد أحد والخليجي سبوعان الهزار وهكذا كان وعد سكاميما في المصدر بطل الدرجة الأولى، فريق الهزار ووعده فريق الكوكب.



الطائي حامل كأس الملك

كأس الملك

خاص فريق الهلال صارع في كأس ملك له بطل أمسية على الصغار - في حاضره في الدوري، لكن حظه في الكاس به يكن كالدوري، ففقد في التتويج بين اللاعبين في موسم واحد بصف كاس الملك ان حزامه فريق لانيق، سيف مرهون حاضره كاسي منصوره لانيق العربية وكس محسن التتويج الثاني.

ففي حضور اميد فهد بن عبدالعزير والامير فيصل بن فهد، شهد ملعب عمر في الرياض مباره، استأنف لكأس الملك بين الاتفاق والهلال، واستمرت مسابقة الاتفاق بصراعات التتويج (١ - ١) بعد التعادل في التتويج الاصلي والاصلي (١ - ١).

بدأت المباراة بحذر يارز من الفريقين، وكان هجوم الفريقين بلا تركيز، وبخاصة في ربع الساعة الأولى، بعدها تبادل الفريقان الهجمات، وحقق الاتفاق هدفاً بواسطة ابويعيد، وسط دهشة الهلاليليس واسمرايم.

في الشوط الثاني هاجم الهلال بقوة في سبيل احراز هدف التعادل، في مقابل استمالة الدفاع الاتفاقي ومن

الترتيب النهائي للدوري الممتاز

| الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | نقاطه |
|--------------|-----|-----|-------|-----|----|------|-------|
| ١ - الهلال | ٢٢ | ١٦ | ٥ | ١ | ٥٧ | ١٦ | ٣٧ |
| ٢ - الشباب | ٢٢ | ١٤ | ٦ | ٢ | ٣٤ | ١٧ | ٣٤ |
| ٣ - الأهلي | ٢٢ | ١٤ | ١ | ٧ | ٣٣ | ١٩ | ٢٩ |
| ٤ - الاتفاق | ٢٢ | ١١ | ٧ | ٤ | ٣٦ | ١٧ | ٢٩ |
| ٥ - النصر | ٢٢ | ١١ | ٧ | ٤ | ٢٨ | ١٥ | ٢٨ |
| ٦ - الاتحاد | ٢٢ | ١٠ | ٧ | ٥ | ٢٨ | ١٩ | ٢٢ |
| ٧ - الرياض | ٢٢ | ٥ | ٩ | ٨ | ٢٥ | ٢١ | ١٩ |
| ٨ - الفادييه | ٢٢ | ٦ | ٧ | ٩ | ٢٦ | ٢٥ | ١٩ |
| ٩ - النهضة | ٢٢ | ٢ | ١٤ | ٦ | ١٨ | ٢٤ | ١٨ |
| ١٠ - البوحد | ٢٢ | ٢ | ٨ | ١٢ | ١٧ | ٢٣ | ١١ |
| ١١ - الخليج | ٢٢ | ٣ | ٥ | ١٤ | ١٦ | ٢٧ | ١٠ |
| ١٢ - أحد | ٢٢ | ١ | ٥ | ١٦ | ١٨ | ٤٦ | ٧ |

العراق

**بعد ١١٦ مباراة من أصل ١٨٢
الفي الدوري كرمى للمنتخب**

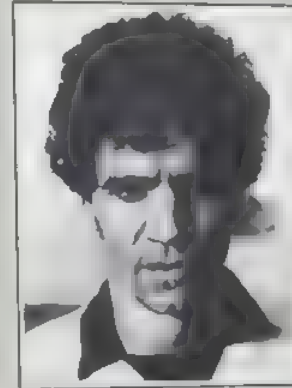
بغداد - صفاء مهدي العبد:

تقر اتحاد كره القدم المغربي - العالم - ما ينسب من
مباريات بخولة موري الدرجة الأولى ، والاكتفاء بما
حقق من مبارياتها ، بدون تمصيه العربي البطل جاء
هذا التدهور في أعقاب سلسلة من الاجتماعات والمناقشات
بين كبار المسؤولين في الفرق الصراغية وبعض
الصحافيين

واعلى قرار الاتحاد هذه، رئيسه صباح مبررا محمود، الذي فقد زمائرا، انشأ نقابة عمال في العراق، وادافع التي امتد الى خارج حدود هذا النشؤ وأشرف محمود الى دعم المشاركين الرسميه والداعمين التي هي على موقع من الشعب العراقي هذا العام. وفي موعده بين المشاركين في فعاليات اسيا في بطان الفعاليات التمهيدية لكأس العالم، والبطولة الاول اسبوعيه في تنظيم الكويت على ارضها، والافراد والفرق الرياضية العربية في العرب، وبطولة كاس العرب في السعودية، ويشارك في البطولات الدولية، ويظهر كاس مريديكا، لصالح الى عديد من البطولات والفرق الاخري.

وأكد محمود أن قرار الاتحاد هذا، كان له أثره
رغم صعوبة لأن مشركي هذا الكم يحتاج إلى
أعداد مسبق ولقائه هؤلاء، بحيث يمكن تحقيق
الاعتماد على التدريب والتأهيل والوصول
إلى الأهداف.

وتابع محمود قائلاً أن من شأن أرقام مجاريات الدوري السابعة ، وقاية اللاعبين النجوم من الإصابة ،



مكي محمد هادي القديري



تفصیلاً من سار د الرشید والطیحاں فی ادوری

وقال رئيس اتحاد الكرة اليميني
في الاستاذات التي سنظمها
في نادي الموس، إضافة إلى
به الدخمين الأول والثانية
في حين الحصة لخدمات الاتحاد
في محمود فريقي أغرة ال
في نهاية هذا الموسم، أصبح عدد
في بئر بطل دوري المحترفين
في الأول، حيث أصبح عدد فرق
في قبل أربعة عشر على أي يوم
في بلا من أشهر

لكن كيف كان وقع القرار على الامم
القرار بعد دلائله سابقة قد لا تدعو
الرأي الذي اجمع عليه المصنوعون
ناد همار آخر. ولعل القرار الجدير

مواقف الفري

[illegible]

ارفع عن الرأى الرشيد كحد لا يأبى به
 في أمثال الهذات كحد راضى وعقد
 القلاب الدول السابى على كاحله وبكره
 ومن يتملك صولاً كسفتى في القوس
 ومده ما أهله لا اعتلال يحكى
 له عليه ، الأمر الذي يحكى أن مقولة الروى
 له وده ، ليست لأحد غيره
 للسنة للمعز القزوينى
 حقا له وعلى الزعم من فساد الباء
 به محرمه أمثال عدنى رجاك وكاتب
 باطل على عهد الخمينى ، بفضل كاشيه
 سيد رحمان على وزير أشر
 وهو ، الرأى الذى أهله في مياضيه
 فاستقام الفوق مرأحة عربى النور
 من كره مغارق عد الميازبات ، لا لى
 من كل

خلد الزكر الثالث فريق الجيش الذي شهد
الحكاية عبر متوقفة، فبرغم أنهم
به، فإن المسؤولين الإسرائيليين واليهود
بريق الفريق، وهو الذي سبق وحقق
الدوري والكأس، وهناك من
المركز الثالث كثيراً عليه، لأنه لم يقدر
لثباته على

ليرى الميلاء البصري لقد عكس صورة جيدا
واستطاع اقتناع اصاره بقدرته على صااب
الكبرة ، وظهر بمنوي يحتك من دالك
للوسم المتكزة الخاصة . مصر : أد : يناهجة تعدد

د. پرو. الرشيد بموسسه نائب رئيسه كادي صدام حسين

«الرشيد في معاريفي الدواب والاياب (إضافة إلى
بروز الكروية الجوده التي فيها الغريب، وبرز لها
يوم المصعب السائرون هادي المصعب وعلا، أحده
تليل جنون
أخذ فريز ملاح الدين المرحر الحامس، وهو الغريب
الذي استطاع أن يذهب فريز الرشيد طوم
المحارة، وعلق طوم الرشيد في مصداق عبر
مهور كان يبري في مركز فليل يامل في أن يحنه
سريع، وكان صلاح الدين قد قلل عددا من لاعبيه
سريع، سبب انتماء إلى مواد أخرى»

منطاع هزيمت الرواة، ان يكون اكثر نالفا من سابق، بعيدا عن مبادئ ومزكره السماس، وبضرب جمهور العراقي لمجدد سمع اسم البادي، الذي يعتبر لقب مدرسه لنحوين اللاهيين المصوم، وكان باسكن طريق التقدم لمرکز أصل لو كتب للدوري الاستمرار، به لعدم مبارات الفريق الفخلة

وما ذكرناه من نادي الرواء الذي يحتل المركز السادس، يمكن قوله عن فريق الصناعة الذي يحتل المركز السابع، الذي يملك نفس عدد النقاط والمباريات المؤهلة التي يحوزها الرواء. ويعد الفريق مستحب شباب العراقي بسبب لاعبيه - وهو الآخر فقد عدداً من معبيه الذين انتقلوا الى فرق أخرى.

ويحتل فريق الشباب المركز الثاني وكان قد سجل
ثلاثة جده في بديع الموسم، ولكن سرعان ما اختار
مسعود وأحمد معسكره الذي وسط الفيفا
أما فريق الصناعة الذي كان مهدداً بالانقراض في
الماضي، فقد صاعق معجروه هذا الموسم وأقدم
روفاً مقبولاً كانت تطمح إلى استعادة من حظير

الموسم وهناك المكاسب للصور، أكثر في موسم عرس
العيد هوي الشترطه التجديد هذا الموسم «عائدين»
هكذا كثيرا من شأنه في صف العربي الأول، وعكس
صورة جيدة من مستوى في اذهاب متبنيه وجمهوره
الخير، ويحاط به العروض المتنوعة التي قدمها في
بداية الموسم الحالي.

وأظهر نادي القوة الجوية بعض الصلاة رغم موقعه
الخارجي، فقدم بعض العروض الجيدة، بعباب جميلة
الاهم بناكو وعمار جاسم

١٠٠٠

| بقرق | صغراء | قور | مدرال | ده | كشمه | بقرق |
|------------------|-------|-----|-------|----|------|------|
| ١ - الرشيد | ١٨ | ١٥ | ١ | ٢٢ | ٨ | ١٣ |
| ٢ - النصفه | ١٨ | ٢ | ٢ | ٢٦ | ١١ | ٢٤ |
| ٣ - النجش | ١٧ | ٣ | ٣ | ٢٥ | ١٧ | ٢٨ |
| ٤ - امند | ١٨ | ٤ | ٦ | ٢١ | ٢٧ | ٢٧ |
| ٥ - هلال بنين | ١٩ | ٥ | ٤ | ١٧ | ١٩ | ٢٥ |
| ٦ - نورو | ١٤ | ٦ | ١ | ٢١ | ١٧ | ٢٢ |
| ٧ - الصاعه | ١٤ | ٧ | ١ | ١٤ | ١٢ | ٢٢ |
| ٨ - السند | ١٨ | ٦ | ١ | ٢٢ | ٢٤ | ٢٥ |
| ٩ - الحارة | ١٧ | ٥ | ٧ | ١٥ | ١٤ | ٢٢ |
| ١٠ - الشرفه | ١٨ | ٥ | ٦ | ٢ | ٢١ | ٢١ |
| ١١ - ضوبه | ١٦ | ٥ | ٦ | ١٤ | ١٥ | ٢١ |
| ١٢ - لوص | ١٩ | ٥ | ٢ | ١٨ | ٢٩ | ١٤ |
| ١٣ - واجه حوربان | ١٧ | ٢ | ٥ | ١٠ | ٢٧ | ١ |
| ١٤ - الامايه | ١٨ | ١ | ٥ | ١١ | ٢٦ | ٨ |

[illegible]



مريق الترجي

تونس

الترجي البطل المنتظر و٦ فرق تهرب من الهبوط

على صعيد النتائج التي تحققت في الاسبوع الثاني والعشرين، فقد فاز الترجي على الرياضي الصفاقسي (١ - صفر)، والملاعب التونسي على اتحاد المنستير (٢ - صفر)، وسكك حديد صفاقس على حمام الانف (١ - صفر)، والمستقبل القابسي على شبيبة القيروان (١ - صفر).

وتعادل البنزرتي مع الاولبي للنقل (صفر - صفر)، فيما خسر الرياضي الصفاقسي في ملعبه امام البنزرتي (صفر - ١).

- الترتيب حتى الاسبوع الثاني والعشرين
- ١ - الترجي الرياضي، ٥٥ نقطة
- ٢ - النادي الأفريقي، ٥١ نقطة
- ٣ - شبيبة القيروان، ٥٠ نقطة
- ٤ - حمام الانف، ٤٩ نقطة
- ٥ - النجم الساحلي، ٤٦ نقطة
- ٦ - الملب التونسي، ٤٥ نقطة
- ٧ - سكك حديد صفاقس، ٤٥ نقطة
- ٨ - البنزرتي، ٤٢ نقطة
- ٩ - الرياضي الصفاقسي، ٤٠ نقطة
- ١٠ - اتحاد المنستير، ٣٩ نقطة
- ١١ - الملب الصفاقسي، ٣٩ نقطة
- ١٢ - الاولبي للنقل، ٣٨ نقطة
- ١٣ - القابسي، ٣٦ نقطة
- ١٤ - مستقبل المرس، ٣٣ نقطة



طارق دياب نجم الترجي

تونس - مانش :

لحظة صدور هذا العدد من «مانش» يكون الدوري التونسي قد انتهى، ومن المنتظر أن يتوج الترجي بطلا للموسم (١٩٨٥/٨٤)، إذ كان قبل نهاية الدوري بأسبوعين فقط، يتصدر بفارق أربع نقاط عن أقرب منافسيه النادي الأفريقي (٥١/٥٥).

وكان الترجي قد وصل إلى المباراة منذ بداية مرحلة الاياب، بقيادة مدربه البرازيلي الجديد اماريلدو، ونجح في ازالة النادي البنزرتي، بطل الموسم الفائت ثم الافريقي وشبيبة القيروان.

ولم يلق الترجي سوى خسارتين فقط، واحدة امام حمام الانف وثانية امام الملب الصفاقسي.

والمبارقتان الباقيتان للترجي في الدوري، ستجريان على ارضه، مع حمام الانف ومع شبيبة القيروان.

ومن الحديث عن الصدارة ننقل الى فرق المؤخرة، حيث يهدد ستة منها شبح الهبوط.

وفي نهاية الاسبوع الثاني والعشرين كان ترتيب الرياضي الصفاقسي تاسعا بأربعين نقطة، واتحاد المنستير عاشرا بتسعة وثلاثين نقطة. والملاعب

الصفاقسي، حادي عشر بتسعة وثلاثين نقطة ايضا. والاولبي للنقل، ثاني عشر بـ ٣٩ نقطة كذلك.

والمستقبل الرياضي القابسي، ثالث عشر بست وثلاثين، فمستقبل المرس، في المركز الرابع عشر والاخير بثلاثة وثلاثين نقطة.

مصر

مباراة الأهلي والزمالك في الكأس
تسرق الاضواء من الدوري العام

تربلت مباريات الكأس الأضواء حالياً في كرة القدم في مصر. حيث كان الأهلي أن يضمن الفوز بالدوري، فحسب لأهمل من سيحصد كأس مصر الأهلي أم الزمالك؟

في الزمالك في آخر مبارياته ضد طائي الكأس على عرب دمياط بهدفين سجلتهما كوشى وأحمد محمد الخليل. وسبق في دور الثمانية وقر الأهلي في مباراته مع طائي خمسة أهداف يلقبها مع الزمالك في مباراته ثم نفس الأثر على جميع المباريات السابقة بينهما، كما سجله هذا اللقاء من الأثر وتحماساً مما لا يهتفون

في كرة مباراة محلية أخرى،

ولا شك أن الزمالك سوف يلقى بكل طاقاته في المباراة والنسب معروف وهو يعرف حصاره معونه الدوري، ورد الاعتبار لنفسه هذا الموسم وقد صدق في دور الثمانية ضاعف في الزمالك والأهلي كل من الاسماعيلي الذي صار على الأولي (٢٠ - مصر) والنادي الاسكندري الذي لم يهزمه على فريق الشمس المعمر (١١ - مصر) ومحنة الذي اكتسح السوس من درجه الثانية (٩ - مصر) واسب الذي صنع مفاجأة بفوزه على المصري (١ - مصر) والشانلون

العرب الذي اكتسح دمهور (٦ - مصر)

الدوري

يقرب الأهلي على قمة قائمة الدوري المصري سبع وعشرين نقطة، من أصل ستين على رأسه، لمرحلة ثمانية عشر، على رأسه مع كل من عزل دمياط والمينا (٥ - مصر) وأهلي دمياط (٥ - مصر) حيث لا يملك الأهلي سجلها اربعة وعشرين، إضافة في صلاكة أفضل خط دفع، إذ لم يدخل مرماه غير اربعة أهداف، وحقيقة أن جمهور الأهلي الكبير لم يكن راضياً عن نتائج فريقه الأخيرة، هي تعادل في ثلاث مباريات وخمسة واحدة، وتعرض أثر ذلك من الناحية، أي حمله سدادات فسيه، وعدم سوزا عن نتائج الفريق غير الإيجابية وكان الأمر في مصر ولكنه سدد الأهداف العديدة التي سجلت بحوزته في واحد أمثال محمود شخصيت في ريد وأيس شوقي وكوشى وعبرهم وأرباب في مصر المحرم أصحاب على الشقاء، وأحمد محمد سلك الساس علاقة له في ظهور نتائج الأهلي (١٠ - مصر)



أهمل محمد حوده في مرمى لاخفي

إلى التراك مجموعة من الناشئين، لم ينجحوا في قيادة واحد، فكان أدائهم متواضعاً.

وعودة نجوم الأهلي أمثال الخطيب والبريد ومصطفى عبيد سوف تعبر نتائج الفريق في المستقبل، لأن وجودهم يخلق معنويات عالية لدى بعينه اللاعبين، والدليل على ذلك والخطيب الذي اشترك في الشوط الثاني من مباراة الأهلي ومستقبل المرمى التومسي، وقلب نتيجة الشوط الأول السلبية إلى فوز بأربعة أهداف رائعة، ويعتقد المقاد أملاً كبيرة على الأهلي، الذي سيقتتل هجومه المؤلف من مصطفى عبيد وطارق أبو زيد ومحمود الخطيب وأيس شوقي مما يعني أنه المرشح الأول لجمع بطولتي الدوري والكأس هذا الموسم

الزمالك

تحت الزمالك حظه من سادس عربيه الأهلي هذا الموسم، عقب العروض المتوسطة التي قدمها، وسنسه التعادلات التي وقع في بعضها ووصف عددها أن سعة معدل والذي يخشى هو استعجال من الحملات الإفريقية، والتي لا علاقة لها بالدوري، ومن المعروف أن الإشكالات التي خلعت للمدرب السابق محمود أبو رجيلة، كان لها أثر سلبى على اللاعبين. ويقود الفريق حالياً المدرب أحمد عفت الذي لم ينجح له الطريق للعمل بطريقة مطلقة، وما زالت الرياح تعصف بالزمالك الذي لم يثبت الأداء كما يجب حتى الآن. وجميع الفريق حتى المرحلة الثامنة عشرة، حشماً وعشرين نقطة من ثمانية عشر مباراة. ويحتاج الفريق إلى القوة الصارية إضافة إلى كوارثي، الذي يعتبر نقطة النقل في الفريق من ذوي مزارع

الاسماعيلي

يحتل الاسماعيلي المركز الثالث متفلقاً من الزمالك بنقطتين، ويتعادلاً معه في عدد المباريات التي لعبها ويبلغ عددها ثمانية عشر مباراة. ويضم الاسماعيلي لاعبين بارزين أمثال حارم وعهاد سليمان وعهاد الرومي، واستطاع الفريق أن يتأهل حتى بات ينافس على المركز الثاني، وذلك بفضل تكامل صفوفه ويمنظر وقوع منافس الزمالك، حتى يتخطاه، ويعبر بالمركز الثاني في نهاية البطولة إذا ساعده الحظ في ذلك

أندية الوسط

يحتل المراكز الخمسة بين الرابع والثامن كل من المصري والحلة والقارون العرب والرسامة والمينا، وتعتبر عروض هذه الفرق غير ثابتة، وهي تفتقر إلى الحماس للمراحمه على المراكز الأول، وهي صاحبة أخرى لا تحظى بالهجوم، ولكنها لا تقوى على نفسها بدل أقصى جهودها للخروج بنتيجة جيدة أمام كل من الأهلي والزمالك، وهي تطبيق المثل القائل، «الحيت ولا الصي».

أندية القاع

يأتي في المراكز الأربعة الأخيرة في القائمة، من كل من الاتحاد وعزل دمياط والمصورة والأولسي. ويرى المراقبون أن أصل الأولسي بالمصاة من الهبوط يكاد يكون في غاية الصعوبة. فهو يشارك المصورة بصدده المقاط الذي يبلغ إحدى عشرة نقطة، أما عزل دمياط فإن رصيده يبلغ ثلاث عشرة نقطة، ورصيده الاتحاد خمس عشرة نقطة وله مباراة مؤجلة مع الأهلي، وفوزه بها يدخل في باب الانتعاش.



من مباراة الزمالك والمصري، جمال عبد الحميد يحاول تحطيم دفاع المصري



من مباراة الأهلي والمصري، مجدي عبد الصبي على الأرض وسط لاعبين من المصري



الكيمياء مع الأحياء



الأشرف على هذا العمل: كاتبة عمودين القمصان القنطرة



مجلس الشورى



**كل من مجلس التعاون الخليجي الثلاثة
العربي فشل في استعادتها
والاهلي ابتهاها سمودية**

العربي وحاربي مرموك. فالتفلقا بعد الحيف لتطويق
خطه سائقا قدام الهيمنة التتالية على مصر
العربي سطحت على القديس المنير المراكزي
أنواع الفلق زيادة عدد المنجس بقدم يوسف حنير
المن (1/1/7) القلقا على
تبدله مع عهده الى الدفاع في حال الارتداد للمساعدة
والمحاطة في وجود زادة على لاصي العربي،
وربك ذلك الحكم العربي على البشري صمخ
والدليل نهم القليلين السعوديين معده
في رتبة اداء مهمتها بمعونة المجرم والقدم بحرية
قريب الاجمعة العربي.

د. يحيى - المحاضر

واضحت الفكرة المعمومة موسم الحفلات الأتاق. فهدد
بأنه لم يبق من الفنون القديمة ثوبت ههنا إلا حياها
قوة الأسبوعه لفرجال واثنائين. خلق لها نادي
يجمع أئب باطل كائس مجلس الفن الصالح
الطبي. بلطفه بالهارة الفمائية في قاعات العربي
كوتبي (١٠٠٢) في شلال في استيعابه كائس لفره
تأليه في قوتلي. لا سبق له وحضر في الهارة لفره
كائس قاتانية في العام ١٩٩٤ فمرس لالافان
سبب. فماتت اذ باطل كائس لفره

يُؤْمَرُ أَنْ تَقْدِمَ الْإِسْلَامِيَّةُونَ (٢- صفر)، وَطَعْنُوا إِلَى
الْقَبْرِ لِحَدِّثِ الرَّبِّ عَزَّ وَجَلَّ سُلْطَانِهِمْ أَلَّا يَكُنْ فِيهِمْ

[illegible]



فريق «سيدرجيت» على ملعب عجمان

«سيدرجيت» يخلق في الإمارات

ثلاثة انتصارات وتعادل وخسارة

دبي - «مانش» :

قام فريق «سيدرجيت» التابع لطيران الشرق الأوسط، بزيارة إلى الإمارات العربية المتحدة خلال آذار (مارس) الفائت، بدعوة من اتحاد الشباب اللبناني في الشارقة، حيث لعب خمس مباريات في الشارقة ودبي وأم القيوين وأبوظبي، كانت حصيلتها ثلاثة انتصارات وتعادل وخسارة.

وقد لفت فريق «سيدرجيت» الانتظار في الإمارات فنياً، نظراً للمستوى الرفيع الذي طهر به اللاعبون، وبخاصة حسن عبود ومحمد بري، كما جرت له حفلات استقبال، ترحيباً به جري خلالها الاشادة بباطال الجنوب الذين يخوضون معركة التحرير في وجه العدو الاسرائيلي.

امين السر الرياضي في نادي «سيدرجيت» محمد شاكراشاد بجهود فريقه اثر عودته الى بيروت، وقال ان لاعبيه رفعوا اسم وطنهم الجريح عالياً، واثبتوا ان اللبناني مستمر في الحياة. رغم كل ما يعانيه منذ عشر سنوات حرباً ومازال.

وكانت نتائج «سيدرجيت» كالآتي:

• فاز على فريق عجمان (بطل الكأس) الموسم الفائت (3 - صفر) وسجل الاهداف كل من محمد بري (3) وحسن عبود (1).

• خسر امام اهلي دبي (1 - 2) وسجل هدف «سيدرجيت» محمد بري، وشهدت المباراة سو تحكيم ظاهر!

• فاز على العربي دبي (3 - صفر) وسجل الاهداف: محمد بري والسندباد البحري وحسن عبود.

• وفاز على فريق اتحاد الشباب اللبناني في الشارقة (6 - 1) وسجل الاهداف: محمد ادريس، حسن عبود (2) والسندباد البحري ومحمد بري.

• تعادل مع فريق بني ياس في ابوظبي (صفر - صفر).

وقد تألفت بعثة «سيدرجيت» الى الامارات من خمسة وعشرين شخصاً هم: فيصل منصور، رئيساً للبعثة، عبدالله حمود وعبد الوهاب محمود، اداريين، روبير شحادة مديراً للفريق، وزين هاشم، مدرباً.

• اللاعبون: حسن عبود، علي رمال، خالد غزيل، رامر توسكي، محمد عثمان، حسن عساف، محمود عوالي، محمد ادريس، خالد بهلولان، عاطف مخزوم، حمر حمدان، ربيع الحس، علي علوية، عبدالناصر كحك، وليد غزيل، محمد بري، السندباد البحري، حسان علوش، بلال هاشم، امين بوتين وحسن شاتيل.



فصل لبنان في الامارات برار شمس يصافح لاعبي «سيدرجيت» والشباب اللبناني



كرد حسن عبود في مرمى الشباب اللبناني

2-1-1

المطبخ

يشهد لأجل دورى في العالم، اسوعوا بعد اسوع،
محدثاً مثقاله، عبر المياريات الخمسة بين الشرق
والقوى في الدورى والشرق القوي في مدنها
لصلى عليه الصلاة، الرقابة على اوضاع راحه
في قصصه وحاجره، وفي آخر مياريته في الاسوع القاسى
والعشرى قبل ثورة كبير حاجر أرضه على هورتينا
(١٠٣) وسجن الأعداء هورتينى عائد يهرى (٦)
وسيلفون فوئول
ولم يكن للاماني الانعادي هانسن بيتر برهلى
حصد في الاصلان، خلافا لاعتاد، لكنه تمسك في مره
جزء، «بانتى» لغزبه، لم يوفق رمله الارخبسى
دايبل سارابلا في ترجمتها الى عربى، فاحاج سالكمسى
والعازم

من اجل اننا (ا
أهمل ثلاثة
بق لا تها
(وفي نهاية
في مشال
هدفا وله
رعة اهداف.

١- اوديهيري علي ميمون ١٧ - ص ٢٠
 ٢- وتادل الاثر مع ميمون (٢ - ٢)
 ٣- يروما مع حوسوس (١ - ١)
 ٤- وتوريس مع ساميوس (١ - ١)
 ٥- هوما صهر ميمون شها امام قهرور (١ - ٢)
 ٦- وكاب مرسب القروى فى نهاية الاسوع الشامس
 والشميرى كالامى
 ١- ميمور ٢٣٠
 ٢- اسر باسودا ٣٠٠
 ٣- ميمور ٢٨
 ٤- ساميدورا ٢٨
 ٥- ميمور ٢٨
 ٦- حوسوس ٢٦
 ٧- روما ٢٤
 ٨- ميمور ٢٢
 ٩- ميمور ميميا ٢١
 ١٠- اناثا ٢٢
 ١١- اقميلور ١٩
 ١٢- كومو ١٨
 ١٣- اوديهيري ١٨
 ١٤- اسكورى ١٦
 ١٥- لاسيو ١٣
 ١٦- كرموسوري ١١
 ١٧- فاط



بارادو با بعد نخستین هدف الاولی میسر میسر



مزارعانی سپردو اهل الارض را انما پدره ههلا بعد بمسومه (۱۱)



مرحومہ اٹالانڈا

الطريق نحو لقب بطون الدوري الامامي الاحادي
لهذا الموسم ان يتسع سوى لثلاثين فقط، الاول باير
ميونخ، والثاني فرورد بريسي،
رغم مدينة ميونخ يتوزع حاليا الفرق بـ ٣٣ نقطة
بفارق ٣ نقطة عن فرورد بريسي، في نهاية صاب

[illegible]

أما موشيه ملاحياح فقد قام خارج أرضه على
 (السرور) (١ - صفر)
 وبالسنة الفريضة هامبورغ ، فانه يقبع حاليا في الزمجر
 لعنه ٢٢ صفر
 كما تلى صهيدي الفرق الفرقة للهيهود عهنا اشار
 ما كان سروره وهيرتوميد ، وقد يدخل بمهما في دائرة
 لئلاسه على الهيهود لئلاسه بواوشايف وارميهيا
 بليبيدي
 وفي نهاية عبارات الاسبوع الثالث والعشرين كان

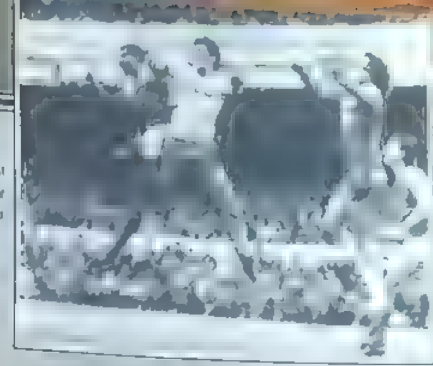
- ۱ - بایرن مونیخ ۳۴ نقطه
- ۲ - دور بریمن ۳۱
- ۳ - هوفنهایم ۲۸
- ۴ - بایر اوردرف ۲۶
- ۵ - گولاسپا ۲۵
- ۶ - هاله وایس ماگایم ۲۵
- ۷ - هاننوم ۲۲
- ۸ - شوتنهارت ۲۱
- ۹ - اینتراخت فرانکفورت ۲۱
- ۱۰ - هامبورگ ۲۰
- ۱۱ - شالکه ۲۰
- ۱۲ - کایسر سلورن ۱۹
- ۱۳ - بایر لهرکوزن ۱۸
- ۱۴ - هورتزیا فوسدورف ۱۸
- ۱۵ - ارمینیا بیلهفلد ۱۷
- ۱۶ - اینتراخت براونشایخ ۱۶
- ۱۷ - دورتموند ۱۵
- ۱۸ - کارلسروهه ۱۵

به يمين نسي انتهاء الدوري الاساسي من خمسة
اشهر فقط، لكن المقرر قد عرف قبل الآن و - هـ -
بدون استبعاد

الفرق بين التوسيع خلق خلايا جديدة في
الجدار غير - كما لاحظ الدكتور بيتر فريدل
المناخية في بعض الأحيان إلى أشعة الشمس
وأنشقر في نهاية الأسبوع الفاسح والعشرين عند ٩ ص
ولم يطرش يرتكبه هذا اليوم الا لثمانين فقط
بعدما منح في الفور إلى تسع عشر معاداة - ومعاد
بعض
والصارت كانت في مرحلة الثبات والاحرار جاءت
في الاسبوع الفاسح والعشرين ايام - غير كوس
صفر - والذي يحتل المركز الخامس عشر

[illegible]

- ١ - بر شويو، ٤٦ صفحه
- ٢ - آنتيفوگو مديري، ٣٧ صفحه
- ٣ - هيڊيون، ٣٦ صفحه
- ٤ - آنتيفوگو نفايو، ٣٣ صفحه
- ٥ - ريوال مديري، ٣٨ صفحه
- ٦ - سات دير، ٣٧ صفحه
- ٧ - ريوال سويڊان، ٣٨ صفحه
- ٨ - اسديٽور، ٣٩ صفحه
- ٩ - هالڊس، ٤٨ صفحه
- ١٠ - اواسونا، ٣٨ صفحه
- ١١ - ساراعوب، ٣٨ صفحه
- ١٢ - اشيببي، ٣٧ صفحه
- ١٣ - پالادوني، ٣٦ صفحه
- ١٤ - طيفه، ٣٦ صفحه
- ١٥ - هرگوني، ٣٥ صفحه
- ١٦ - تيفيس، ٣٣ صفحه
- ١٧ - ايلمني، ٣١ صفحه
- ١٨ - مورس، ٣٨ صفحه



امبرسون مدافع الارسلال
يهدد الكرة قبل مهاجم
وستهام في مباراة

الانكليز

فوز تاريخي لتوتنهام على ليفربول ووضع ايفرتون اصبغ صعبا



حارس فريق ستيفنيج يهدد بلطفه يده الكرة من على رأس مهاجم واتشورد كايون

ما زال الدوري الانكليزي - اطول دوري في المدن
يشهد اهتمام محبي اللعبة بامتياز، على الرغم من
الدوري الايطالي، دخل منافسا قويا له، بعد انسحابه
معظم نجوم النخبة في العالم
بقي كل اسبوع من هذا الدوري، هناك حدث
أكثر - مصحبا تاريخيا - والاخر أني
مخالف أذار (مارس) شهد الدوري صافرات
أصباحا حطبت في لاسبوع الخامس والعشرين
حسمه فريق ليفربول على رصه اعد - توتنهام - بمرس
بمقد ٣٣ سعة - بهدف سجله غارث كروكس في الدقيقة
٧٠

وهذا الفوز لم يدخل توتنهام التاريخ كعصر
لنفسه القوية والناشرة لايفربول على قدم
وحاصة بعدما تعادل ايفرتون خارج أرضه، ولينس
عدد النقاط مع توتنهام سبع وخمسين لكل
لكن فرق الاصابات جعلته المرسل (١١ -
رغم ان ٢٩ - ٥٥) كما ان لايفربول سارة مؤخر
وحسن الان، يمكن القول ان منافسه على
بانت محصورة بين ايفرتون وتوتنهام، لا
أحداث جديدة تقبل الموازين، وتوقع مباريات
الى الامام أكثر، في حال تعثر الفريقين الاولين
على صعيد التتبع، فقد تأكد ذلك بلطف
سبوت سبيس - الذي يعقد بالبحر، معتمد
أحد عشر نقطة، فيما يحوس ثلاثة فرق صر
للخروج وهي: كوفستري ولدون وأسبوتس
وفي نهاية مباريات الاسبوع الخامس والعشرين كـ

ترتيب الفرق كالاتي:

- ١ - ليفربول، ٥٧ نقطة
- ٢ - توتنهام، ٥٧ نقطة
- ٣ - مانشستر يونايتد، ٥٣ نقطة
- ٤ - لارسد، ٥١ نقطة
- ٥ - ساوثمبتون، ٥٠ نقطة
- ٦ - ليفربول، ٤٨ نقطة
- ٧ - شيفيلد وسداي، ٤٧ نقطة
- ٨ - توتنهام فريست، ٤٦ نقطة
- ٩ - ستوكي، ٤٤ نقطة
- ١٠ - استون فيلا، ٤٠ نقطة
- ١١ - ريب بريمينغ، ٣٩ نقطة
- ١٢ - بورنموت، ٣٨ نقطة
- ١٣ - كوينز بارك ريجندر، ٣٨ نقطة
- ١٤ - بولتون، ٣٧ نقطة
- ١٥ - ديربي، ٣٦ نقطة
- ١٦ - سندرلاند، ٣٤ نقطة
- ١٧ - وستهام، ٣٣ نقطة
- ١٨ - واندرورد، ٣١ نقطة
- ١٩ - كوفستري، ٣١ نقطة
- ٢٠ - ليدز، ٣٠ نقطة
- ٢١ - سويست، ٢٥ نقطة
- ٢٢ - سول سبيس، ١٤ نقطة

فرنسا

بورديو ونانت في صراع قوى والفرق الباقية تتفرج

انتان لا ثالث لهما، يتنافس على لقب بطولة
الدوري الفرنسي، هما بورديو ونانت، والفرق الباقية
تفرج، بعضها يأمل في تحقيق مركزه بلقاء بين فرق
العدمة، والاخر، يحرص صراع البقاء،
على صعيد بورديو ونانت، فقد نجح بورديو في تحقيق
فارق قدره خمس نقاط عن نانت في الاسبوع السابع
والعشرين، لكن هذا الفارق انخفض الى ثلاث فقط في
الاسبوع الثامن والعشرين، بعدما حسم بورديو خارج
أرضه أمام تور (١ - صفر) في وقت فار فيه نانت خارج
أرضه على نيس

وكانت حسابات المراقبين قبل مباريات الاسبوع
الثامن والعشرين تشير الى أن بورديو سيحتد بفارق سبع
نقاط، بعدما خسر له الفوز على نيس، وفي المقابل
وصفت الحسارة لنانت، إلا ان الحسابات ذهبت هباء
ومتتبع الدوري الفرنسي هذا الموسم لم يمسوا اهدا
الصراع القوي القائم بين بورديو ونانت، بيد ان
قليل من بداية الدوري ولم يشاركهما فيه أحد، لدرجة
أن نانت وبورديو دخلا في بعض الاسبوع وبخاصة تلك
التي قبل انتهاء مرحلة الهبوط، في صراع على النقطة
الواحدة، التي كانت تحصل بهيمنة

وال فرق الماهرة حيث تعوض ثلاثة فرق صراعا
مباشرا مع الهبوط وهي: راسينج باريس وتور درون
وال فريق استراسبورج وتولوز

وفي نهاية مباريات الاسبوع الخامس والعشرين كان
ترتيب الفرق كالاتي

- ١ - بورديو، ٤٥ نقطة
- ٢ - نانت، ٤٧ نقطة
- ٣ - أوكسير، ٣٩ نقطة
- ٤ - بولتون، ٣٦ نقطة
- ٥ - مونكو، ٣٣ نقطة
- ٦ - مرس، ٣٢ نقطة
- ٧ - بريست، ٣٢ نقطة
- ٨ - نيس، ٢٩ نقطة
- ٩ - سان جيرمان، ٢٦ نقطة
- ١٠ - شوشو، ٢٥ نقطة
- ١١ - مارسيليا، ٢٥ نقطة
- ١٢ - باستيا، ٢٥ نقطة
- ١٣ - نانس، ٢٤ نقطة
- ١٤ - لاغان، ٢٤ نقطة
- ١٥ - ليل، ٢٣ نقطة
- ١٦ - تولوز، ٢٢ نقطة
- ١٧ - استراسبورج، ٢١ نقطة
- ١٨ - روين، ٢٠ نقطة
- ١٩ - تور، ١٩ نقطة
- ٢٠ - راسينج باريس، ١٨ نقطة



حارس مرمى نانت يهدد كرة من على رؤوس لاعبي مرس



لست لأعيب كرة فقط
بل فيلصوف

ويقول تور ان البرتغال تلعب بطريقة ممتازة. وقد ر
دفع المدرب الألماني الاتحادى لفرانزس سانسور ان
توجهه مهارات القدم والاطراء للبرتغال. ويرسب
سحبها الى الوصول للمكسيك العام ١٩٨٦ يلعب - ل
كأس العالم

وقال تور معلقا على كلام ساكنياور ان
البرتغال في مآزلها على ألمانيا، صفوف أدمو
للعداء عدي ولكن الدعوة لم تبهر الفور. ان
هي التي تبارت في المباراة

ومن المشاكل التي يعاني منها تور إصابته بحمى
العربى الكبيرين سالانا وباشيكو، مما حرمه
شراكت في المباراة أمام ألمانيا. كما أن حارس برمر
يصعب من الصعب المتعار ويحتضن هز شاكه في ان
اد لا يعرف كبل يولج الكرة فيها. وهناك ثمة
في هجوم الفريق، الذي يصعب طائشاً فلا يهني اليد
بالشكل الصحيح

ويستطرد تور قائلا ان الفور احتسب من
البرتغال منذ زمن بعيد، ولعل شأن الفريق
يقسموا بعد بأنهم أصبحوا صغارين، والشكله
عسرة نتيجة تشجيعه، حين يتأولون ارتياح
والنقطة الأساسية التي يعمل تور على رومها في أرو
لاعبيه، هي مرور الكافحة بنفس الجدية حتى
دقيقة من المباراة.

طغولة تور

ولد جوربه تور في مدينة نورس بوماس بالبرتغال.
الثامن من أيلول (سبتمبر) العام ١٩٢٨. واسم
صغير الفاع والذي بالانساب لأحد بوازي كرة القدم.
وكان يلعب أمام جوربه فتي عجري يبلغ قياسه
١٧ ولكن قدم جوربه لا تزيد عن ٤٤. فكان يحد
استفادة حذاء صديقه للمباريات، ويلبس أزياء
من الحوارب فبعلا الفراخ الكبير في داك الحذاء

وبعد مدّة، في العام ١٩٤٦، قاده عمه كاربو
الذي كان يعتبر أحد محو بشيكا الى النادي
ما أشرع جوربه الشهرة من المحو هناك، وأطلق
لقب «العصاة الطيبة» حين سجل الكثر من
الاصابات بالرأس والقدمين

وانتقل جوربه في العام ١٩٤٦ للعب في
سينوال. وبعدها الى استوريل حيث خاض مع
القدريين لأول مرة وهو في سن الثمانية والأربعين
العام ١٩٤٧ أصبح مدربه لفريق هارريم الذي تمت
لمكانته مواصلة. ورغم ذلك لم يحد حاض على مك
الفريق في الدرجة الأولى، بفضل جهده ومثابرته

وبدأ تور من الوان منتخب بلاده، فلهج حم
ولتأثير مباراته، وشارك في بطولة العالم عام ١٩٦٦
جانب «العهد الأسود» ايزوبيو. وسجل خمسة
دعفا دوليا. ومن أبرزها الهدف الذي سجله في
العالم ١٩٦٦ في مرمى المجر، في الدقيقة الثامنة
والثمسين. وقد بلغا في الدقيقة الثانية والثمانين
هدف الفور في مرمى الاتحاد السوفييتي في الدقي
الثامنة والثمانين. واحتلت البرتغال إثرها المركز
الثالث.

يلقى تور الى جانب كرة القدم، تربية الحم
الواحد. ويأمل في إيمان منتخب بلاده الى المكسيك
حتى لا يتفرغ الى طوره نهائيا.



جوربه تور بوجهه اللاعبي في إحدى المباريات

مدرب البرتغال بجوزيه تور

بعد فوز البرتغال في كأس العالم ١٩٦٦
على ألمانيا الغربية، فازت ألمانيا الغربية

باكتياور يشار لألمانيا

ثار مدرب ألمانيا الاتحادية، فرانزس ساكنياور،
للوهبة الوحيدة التي لقيها منتخب بلاده قبل عامين
وبالتحديد في الثامنة والعشرين من شباط (فبراير) العام
١٩٨٣ في البرتغال وأسبعت بهدف واحد لصفحة
البرتغال. وكانت تلك المباراة هي الأصعب بالصفة
لمنتخب ألمانيا (د صابر ساكنياور ٢ - ١ صفر
مضيفا كأس العالم الحالية

وكان المنتخب الألماني قد واجه نظيره البرتغالي في
لشوية العام ١٩٥٤، حين كان يشرف عليه بوب
دورفال، وفازت ألمانيا بثلاثة أهداف مقابل لا شيء. ولم
تصل أية مواجعة بين البلدين خلال فترة طويلة، أي
بين العامين ١٩٦٥ و١٩٨٢

وفي ما يلي جدول بالمشاركات الصعبة الماضية بين
العربيتين.
- ١٩٣٦ ٢ - ٢ فازت ألمانيا الاتحادية (٢ - ١)
وجرت في لشوية
- ١٩٣٨ ١ - ٢ تعادل الصربيقيال (٦ - ٦) في
فرانكفورت
- ١٩٤٤ ٢ - ١ فازت ألمانيا الاتحادية (٢ - ١ صفر) في
لشوية
- ١٩٦٠ ١ - ٢ فازت ألمانيا الاتحادية (٥ - ١) في
لوفديهاغن
- ١٩٨٢ ٢ - ١ فازت ألمانيا الاتحادية (٢ - ١) في
هانوفر
- ١٩٨٣ ٢ - ١ فازت البرتغال (١ - ١ صفر) في
لشوية

استراسبورغ
١٩٨٤ ١ - ١ تعادل الفريقان (صفر - صفر) في

مثل تصفيات كأس الامم الاوروبية، التي حوت العام
الماضي في فرنسا، ابتعد أوتو غلوريا، عن تدريب
منتخب البرتغال الذي وضع ثقفه في هذه البطولة وتم
الرأي في البرتغال على اسناد المهمة للجنة وباحية من
المدرسين. وكاد الفريق البرتغالي حينها، ان يفقد الفريق
الفرنسي البطل أعضائه، في الدور نصف النهائي. غير
أن مشادات المدرسين الأربعة، كادت من جهة أخرى
تؤدي الى أخطاء اتحاد بدهم أعضائه

ورغم النتائج الجيدة التي حققها المنتخب البرتغالي،
الا أنه كان من الضروري ارساء الرأي على مدرب
واحد، يحمل بمفرده كامل مسؤوليات الفريق

وبمناسبة الاستقالات التي حوت قبل تصعيد المدرب
الفعلي، أوصى المدير البرتغالي بيدرونيو، الذي كان
يعمل في فريق بورنو البطل، قبل وفاته، بالمدرّب جوربه
تور. وعلا فحدث وصية بدرونيو وجبة تور (٤٦ سنة)
ليوفر الاستعانة في صفوف الفريق. لأن أعضائه لم
تكونوا بحاجة لاكتساب التقنية والاستراتيجية في
العب. فمدربون الاربعة محو في مومامهم، ولكنهم
أخطأوا في ترقية الفريق الواحد الى مجموعات، تصاع
كل واحدة منها لأوامر وتعليمات أحد المدرسين الأربعة

وبتأثير مدرب واحد حدثت جميع الاستقالات، خاصة
وان أكثر من نصف لاعبي المنتخب يتصرفون لساكني
بورنو. ويبلغ عدد لاعبي بورنو تسعة في لقاء البرتغال
وساطا، الذي انتهى لصفحة البريصال بثلاثة أهداف
مقابل هدف واحد. ولعل نجاح تور في قيادة المنتخب
والسيطرة عليه، يعود الى العلاقة الوثيقة بينه وبين
مدرب بورنو، الذي ينتظمه باستمرار.

ويصنف تور الى مستوى الفرق القوية الثلاثة، وهي
بشيكيا وسورتنج وهورتنيو يعتبر جيدا. وعمله يحد
في اللغة لاعبيهم في المنتخب، ليكون الاما متدافكا



ويلكنز في احدى مباريات الدوري الايطالي

بلاتيني الأذكى في إيطاليا وأتمنى تجدي عقدي مع ميلانو

«اللطافة قبل كل شيء»، الاحساس المرهف والرحمة في ميل اعجاب الشريك، الاهتمام بالغير، الرويصب كل هذه الأمور تساهم بابقاء شعلة الحب متقدة. يتابع: «ان الانسان يتميز بمشاعر عديدة لكن الحد يبقى أهمها».

وعن الصداقة يقول ويلكنز: «أود أن اسأل هل يعطي الانسان من اجل العطاء فقط أم لا؟».

ويستدرك قائلاً: «أنا أميل للاعتقاد ان التسدد النظرية الثانية واعتبر ان السعادة هي الشرط للحياة المثالية، لذا اعتبر سعادة عائلتي مهمة جداً وعلى ما اعتقد تتحول هذه السعادة مع الأيام الى طرفة دائمة». ولقد ويلكنز مفتاح السعادة بقوله: «السعادة بالارتياح، ان نجيد الضحك، بل ان نطلبه، وأن نعطي أجواءً آمنة مما يهيئنا شر التعرض لمصائب حسنة وأخيراً ان نجيد الأصفاء للغير».

وعن اقرب اصدقائه قال ويلكنز: «عندي صديق شاب انكليزي فقد اسقيه، ومع ذلك احتفظ بشجاعة وهو سعيد في حياته، لذا اعتبره مثلي في الحياة» ويرجع ويلكنز حسب قوله الأشخاص الذين يتمنى بطاقات كبيرة لكنهم لا يجيدون استعمالها بسبب ضعف ارادتهم.

وعن القهوة الايطالية يقول: «لا يمكنني شربها انه لأنها قوية جداً، وأفضل عليها الكابوتشينو لكنني لا المقابل أحب كل أصناف المطبخ الايطالي».

طعمه الخاص: «مع أنني متسامح بطبعي، فأنا أؤمن بالتنظيم لأنه ضروري لحياتنا اليومية، ولكن لا بأس بقليل من الجنون من حين الى آخر لاضفاء بعض الحيوية على حياتنا».

يصيف: «يمكن برمجة كل شيء، فالحياة مثل مباراة كرة القدم وفيها امكانيات عديدة للتعبير، منها تحول الغريب الى صديق والصديق الى غريب».

وعن حياته الزوجية يقول: «أنا متزوج منذ ست سنوات من جاكى (٣٠ سنة) وقد رزقنا بولد عمره الآن ثلاث سنوات يدعي روس وأؤكد لكم أنني افقد صوابي عندما احب، أنه لشيء رائع ان تحب وان تحب».

ويؤكد ويلكنز دائماً متبهم بروجنه وان حبه لها لن يصف مع الأيام، ملخصاً سر استمرار هيامه بالاتي:

بطاقة شخصية

- الاسم والشهرة: ريموند كولين ويلكنز
- تاريخ ومحل الولادة: ١٤ - ٩ - ١٩٥٦
- يعملون في انكلترا.
- الطول: ١٧٤ سم
- الوزن: ٧٠ كلف
- النادي: ميلانو الايطالي، بعد ان كان يلعب في فريق مانشستر يونايتد
- الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد.

برز راييموند كويس ويلكنز لاعب خط الوسط في المنتخب الانكليزي منذ العام ١٩٧٦، ولعب فريق ميلانو الايطالي منذ الصيف الماضي بعد أن انتقل اليه من فريق مانشستر يونايتد في ايطاليا كما في انكلترا، على الرغم من أنه لا يتمتع بالصفات الجسدية الضرورية للاعب الكرة واستطاع أن يظهر بين أهم اللاعبين الاجانب في ايطاليا.

وليس ذلك فحسب، إذ كشف راي ويلكنز في حديث موع للصحافة أنه ليس لاعب كرة ساهراً فقط بل فيلسوف له نهج الخاص في الحياة والعلاقات.

فمن وضعه في ايطاليا ورأيه بالعيش فيها يقول ويلكنز: «تعجبني ايطاليا كثيراً، وأتمنى لو يتجدد عقدي مع ميلانو، لكنني قد اضطر للعودة الى انكلترا لأنني انكليزي، ومع هذا فلنني أحب ايطاليا كثيراً لأن اللعب فيها مميز جداً».

وعن اختلاف اللعبة في ايطاليا عن انكلترا قال: «الاختلاف يعود الى الجماهير، حيث الجمهور الانكليزي أكثر هدوءاً، بينما يمتاز الجمهور في ايطاليا بالحماسة، لذا أعلن تقديري للايطاليين من دون تحفظ لأنهم ساهموا برفع مستوى اللعبة، ويتحمسون للعب سواء كان حيداً أم لم يكن».

ويعدد ويلكنز أسباب نجاحه في اللعبة فيقول: «النجاح ليس سهلاً، فهو يتطلب الارادة والتضحية والتكيف ولا أنسى هنا دور الحظ».

ويعتبر ويلكنز ان ميشال بلاتيني هو من أذكى اللاعبين في ايطاليا حالياً، اضافة الى كل اللاعبين البرازيليين ودي بارتوليمي. ويتطرق ويلكنز الى حياته غير الرياضية فيقول حول



٢٢ - ما تَمَّ



الان حيريس كابتن بورديو يسبق لاعبين من دينير

نتائج الكؤوس الأوروبية

للدور ربع النهائي:

- كأس أوروبا للفرق البطة:
- جوفنتوس * سارتابراغ: (٣ - صفر) - (صفر)
- ١ - بورديو * دينير: (١ - ١)، (١ - ١)، (٤ - ٥) بضربات الترجيح
- ليفربول * أوستريا فيينا: (١ - ٤)، (١ - ٤)
- يانائينايكوس * غوتنبورغ: (١ - صفر)، (٢ - صفر)
- ٢ - كأس الفرق حاملة الكؤوس:
- بايرن ميونخ * روما: (٢ - صفر)، (١ - ٢)
- دينامو موسكو * لاريسا: (صفر - صفر)، (١ - صفر)
- ايفرتون * سيتارد هولندا: (٣ - صفر)، (٢ - صفر)
- رايد هينا * دينامو دريسدن: (صفر - ٣)، (٥ - صفر)
- كأس الاتحاد الأوروبي:
- فيديو تون * مانشستر يونايتد: (صفر - ١)، (١ - صفر)
- (٤ - ٥) بضربات الترجيح
- ريال مدريد * توتنهام: (١ - صفر)، (صفر - صفر)
- انترناسيونالي * كولونيا: (١ - صفر)، (٣ - ١)
- زيلربيكار * ديناموميسك: (٢ - صفر)، (١ - ١)

على يدي ريال مدريد.

• انترناسيونالي * كولونيا: يلعب للفريق انترناسيونالي، النجم الألماني الاتحادي كارل هاينس رومينغه. وكان فريق «الانتر» قد فاز على كولونيا الألماني في ميلانو بإيطاليا (١ - صفر)، وكان الطقس رديئاً، وأرض الملعب موحلة. وتمكن انترناسيونالي من أن يفوز على أرض ملعب كولونيا (٣ - ١).

وقد بلغ رصيد رومينغه من الاهداءات ١٦٦ في الدوري الألماني، أربع منها في مرمى كولونيا. وفي نطاق اللقاء الأوروبي سجل (صابتين في مرمى كولونيا - ويعتبر انترناسيونالي من الفرق الإيطالية القوية، فهو ينافس فيرونا على زعامة الدوري - ويضم نجوماً كباراً أمثال رومينغه والطوبيللي وكارويو وماريني - ويأمل الفريق في الوصول الى الدور النهائي الذي غاب عنه مدة عشرين سنة

• زيلربيكار * دينامو مينسك: يتصدر زيلربيكار ساراييفو دوري بلاده. ويقول مدربه أوزيم: «أهم شيء لدينا، هو عدم إصابة مرمانا على أرضنا». وفعلاً فاز الفريق على أرضه (٢ - صفر). وقال مدرب دينامو حينها إن فريقه فشل في استغلال الفرص التي سحقت له على خلاف منافسه الذي نجح في ترجمتها إلى أهداف.

والحقيقة أن زيلير نيكاز اليوغوسلافي عبر عن قوته في المباراة الثانية خارج أرضه، ونجح في الخروج متعادلاً (١ - ١). ووصل الى الدور نصف النهائي، وهذا الأمر ليس بجديد على الفرق اليوغوسلافية.

كأس الاتحاد الأوروبي

• فيديوتون * مانشستر يونايتد: برهن فيديوتون المحري منذ بداية السابعة عن قوة، واستفاد الفريق من تعطل الدوري في بلاده - حيث عسكر لاعبون مع المنتخب الوطني في اسبانيا وايطاليا وشاركوه مبارياته هناك.

وكان يونايتد الانكليزي قد فاز على أرضه بإصابة واحدة سجلها ستالتون، ولم تكن هذه الإصابة كافية. لأن فيديوتون يعتبر من الفرق القوية، إذ يتمتع لاعبيه بالذكاء الحاد في اللعب. وهذا ما أوصل الفريق الى الدور نصف النهائي بعد غياب طويل من جانب الفرق المجرية.

• ريال مدريد * توتنهام: يعاني ريال مدريد من أزمة خانقة بسبب مستواه الضعيف في دوري بلاده. ورغم أن توتنهام المتألق في دوري انكلترا، فإن ما حصل في كأس الاتحاد الأوروبي كان مخالفاً للتوقعات. ويذكر أن توتنهام لم يخسر منذ أربعين مباراة خاضها على أرضه (وايت هارلين)، إذ خسر بهدف واحد بخطأ ارتكبه مدافعه الذي اصطدمت الكرة به ودخلت المرمى.

وكان توتنهام يحمل كأس الاتحاد الأوروبية في الموسم الماضي. وفي المباراة الثانية كان توتنهام هو الأفضل على ملعب برنابيه. ولكنه اضاع فرصاً كثيرة. ولم يتمكن من الاستفادة من واحدة منها، فانهت المباراة بالتعادل السلبي (صفر - صفر) وخرج توتنهام مخدولاً مدحوراً



تصفيات كأس العالم «كسيكو ٨٦»

المجموعات الأفريقية

٥ دول عربية في الدور الثاني والصراع على بطاقتين فقط

والحقيقة أن معظم الصامليين في الحقل الإداري، بالنسبة للأندية أو المنتخبات الأفريقية، هم من المتطوعين. فيكون عملهم في الكرة ثانوياً. ولعل من المهم اليوم، اتقان العمل الإداري المتخصص. بل أصبح العمل الإداري علماً وهدفاً يتطلبان التفرع الكامل لقطف ثمرة النجاح

ويلاحظ أن عنصر الفقر المادي، يمنع المشجعين من مواكبة الفرق في مبارياتها الخارجية، إضافة إلى عوامل أخرى إلى بعد المسافة بين الفرق وصعوبة المواصلات. ما يؤدي إلى تدمير الهواة نفسها من المعاناة التي تسببها تلك الصعاب.

ويقف عائق آخر أمام الكرة الأفريقية، وهو الاعتقاد بالشعوذة والسحر والتنجيم. فتوضع الأحاجي والطلاسم داخل المرمى قبل المباراة، أو ينثر البخور على أرض الملعب، لظنهم أن هذا يساعدهم في الوصول إلى الفوز. ويزرت ظاهرة انخفاض المستوى الفني في جميع الفرق الأفريقية، منذ خمس سنوات فقط، حين شرعت الهواة الأوروبية والفرنسية خاصة، في خطف النجوم الأفارقة، وضمهم إليها للدفع عن الوانها. فهبط مستوى الفرق التي كانت تمثل القوة الصاربة في القارة الأفريقية أمثال الكاميرون وساحل العاج والجزائر. أما مصر فكانت الوحيدة التي سجلت تقدماً كروياً على خلاف جاراتها في القارة. إذ سيطرت فرق أندية على البطولات الأفريقية. أما منتخباتها الوطنية ففشلت في امتزاج كأس الأمم الأفريقية.

ومما لا شك فيه أن اللاعب الأفريقي مبال للمهجرة من بلاده لعاملين، أولهما مادي، والثاني للسعي وراء الشهرة، التي يستحوذ عليها بسرعة في الخارج، فيما يبقى في بلاده مغموراً لفترة طويلة

ورغم كل شيء، فإن الفرق الأفريقية تشارك في التظاهرات الكروية الدولية مثل كأس العالم والبطولة الأولمبية. ومن هنا فإننا لا نجد مستوى الأندية يعكس مستويات الفرق الوطنية، والعكس صحيح. ولعلنا نرى كيف يقف الاتحاد الأفريقي موقف العاجز عن وقف

لكأس أفريقيا للأمم، والتصفيات التمهيديّة لكأس العالم، وتصفيات لوس أنجلوس الأولمبية، إضافة إلى المباريات الودية. واحتلت الكاميرون بنتيجتها المركز الأول، وحافظت مصر على المركز الثاني وكذلك نيجيريا في المركز الثالث والجزائر في المركز الرابع وكانت المفاجأة في احتلال مالي المركز الخامس وعلى الرغم من إهتمام القارة الأفريقية باللعبة الشعبية، فقد ظهر واضحاً تأخر مستوى الكرة فيها لأسباب كثيرة، وفي طليعتها العنف، والتحكيم المحار والمتميز الذي لا يرتقي إلى مستوى المباريات، إضافة إلى اعتماد أسلوب الاحتراق المستمر، كما هو حاصل في كل من ساحل العاج واليابون ومصر وغيرها.

حطمت المنتخبات الوطنية الأفريقية، الرقم القياسي من حيث عدد المباريات التي خاضتها خلال العام ١٩٨٢، وبلغ عددها مئتين وأربع عشرة مباراة في نطاق كأس أفريقيا للأمم وتصفيات لوس أنجلوس الأولمبية، والدورات القارية والإقليمية، عدا المباريات الودية. وبنتيجة لهذه المباريات، احتلت عانا المركز الأول، تلتها مصر، التي عادت مجدداً إلى الأضواء، ثم نيجيريا التي جاءت ثالثة. وتراجعت الجزائر من المركز الأول في العام ١٩٨٢ إلى المركز الرابع في العام ١٩٨٣، وحصل الشيء ذاته للكاميرون

وخاصة المنتخبات الأفريقية خلال العام ١٩٨٤ مئتين ومباريتين، وذلك في نطاق التصفيات النهائية



مصر



ساحل العاج



مصر



الكامبيون



مصر



مصر



الجزائر

لفرانسا باشقا، ويلعب بطريقة غير معقدة، ويلعب المنتخب المصري لاعباً بارزاً هو الجناح الأيسر كليمنون مسيبيا، الذي يمتاز بالسرعة العالية وقوة التسديد. وانصل أصحاب تلك التي سجلها في مرمرين بيجيريا العام ١٩٨٤، حين انطلق بالكرة عن بعد سنيس مشراً من مرمرين الخمسة، وسجل هدفاً نكشاً في أهداف جميع الذين شاهدوه، ولا شك أن الفريق سوف يواجه فريقاً قوية مثل المغرب. وأخيراً يجب أن لا ننسى ذكر أسماء الفرق الأخرى القوية في القارة الأفريقية وهي المغرب وتونس ومالينا وساحل العاج.

جدول نتائج تصفيات الدور الأول

ملاحظة: الفريق الأول هو المنقل إلى الثاني

- كينيا - توغو، بالاسحاب
- مصر - زيمبابوي، (١-١) و (١-١)
- كينيا - أنتويبا، (١-٠) و (٢-٣)
- مالاوي - موريشوس، (١-١) و (٤-٤) مصر
- زامبيا - أوغندا، (٣-٣) و (٤-٤) مصر
- مدغشقر - ليسوتو، بالاسحاب
- السودان - نزامبيا، (٤-٤) و (١-١)
- المغرب - سيراليون، (٤-٤) و (١-١) مصر
- ليبيا - مباب، (٣-٣) و (بالاسحاب)
- تونس - بنين، (٤-٤) و (٢-٢) مصر
- ساحل العاج - غامبيا، (٤-٤) و (٣-٣) مصر
- بجيريا - ليبيريا، (٣-٣) و (٤-٤) مصر
- أنشوا - السنغال، (١-١) و (٤-٤) مصر
- غابون - بروندي، (١-١) و (٤-٤) مصر
- الجزائر - تونس، (١-١) و (٤-٤) مصر

جدول مباريات الدور الثاني

- زامبيا - الكاميرون
- مصر - مالاوي
- الجزائر - ليبيا
- بجيريا - مدغشقر
- كينيا - تونس
- السودان - بنين (١-١) و (٠-٠)
- ساحل العاج - غاب

الأفريقيه ويلعب مستواها شلوا بإمديا للمعاجرة، به عن صعد القارة وهذا ما دفع المراقبين للاعتبار في سدد الفريق النيجيري، من خلال البطولات التي شت - مد الفريق - ويربط المراقبون بين خسارة بيجيريا بطولته الأمم الأفريقية، وقلة خبرة لاعبيها، سبة لخبرة لاعبي الكاميرون المحترفين. وتعتبر أعصاب لاعبي المنتخب النيجيري متنة وهو فريق منظم ولذي في خطوته الثلاثة وأبرز لاعبيه هم ستيفن كيشي وهنري موشو وكليمنون كليمنون وشيرونز وأخيلجيس. ويلعب الفريق صفة الانصافيه في اللعب، ويتوافر التعاون والاساس بين اللاعبين في المباريات. وأكبر الضغوط التي تواجهه هي في مبارياته وكينيا.

الجزائر، يعتبر المنتخب الجزائري من أكثر الفرق الأفريقية حوصاً لمباريات كثيرة كما ونوعاً، لعب أمام فريق حوضيوس الايطالي وفاز عليه (١-٢) وتبادل مع فريق لوكسمبورجس الجزائري. وأكثر المشاكل التي تعترض المنتخب الجزائري حالياً، هي في الجناح يجمع الهجوم الذين يراولون القوية في الخارج، إضافة إلى عدم ثبات تشكيلة الجناح وتغييره في بعض الأحيان يشار إلى تغييرها في الدورة الواحدة.

يلعب الفريق بمستوى مختلف في كل مباراة. وهذه مستواه الفني عقب بطولة كأس العالم ١٩٨٢. كما استطاع المنتخب المصري إيهاده من الضغوطات الأفريقية في تونس أنجلوس عام ١٩٨٤. ولم يفسر المنتخب الجزائري سوى مباراة واحدة أمام مصر. وهو قد يتمكن من الفوز بسهولة الأمم الأفريقية. ويعتبر المنتخب الجزائري الوصفي في تحركاته، وهو برغم أعباءاته لا يصبه الكبير، لا يملك قوة الجناح، على أرض الملعب. وكل ذلك يسبب ضعف التنظيم الكروي ويذكر أن ثلاثة رؤساء للاتحاد نجبروا خلال ثلاثين شهراً ومئات الخلافات دافعة بين «الهيئة الكروية» الجزائرية.

ولا شك أن الامكانيات الكروية في الجزائر كبيرة، من أنها أكبر من نتائجها التي حققتها في العام ١٩٨٤. ولعل العام الحالي سيكون عام الجسم، فليما العودة إلى القمة، أو الكهوف، والرجح حصول الأمر الأول. وسوف تلقى الجزائر أمعولا في الدور الثاني مالاوي. كانت نتائج منتخب مالاوي ملاحظته للمراقبين إلى أدعاهم وصوله إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية وكان ذلك بمثابة ثورة للفكرة هناك. يعتبر

وصلاوي الكاميرون، ابتعدت أدينتها كثيراً عن مستواها الحقيقي خلال بطولتي كأس أفريقيا للفريق البطلية، وذلك خاصة الكولوس. ويعد هذا إلى خسارة نجومها إلى الخارج. وكانت الكاميرون قد وصلت في العام ١٩٨٢ إلى كأس العالم. كما فازت بلقب بطولة أفريقيا للأشهر، التي أقيمت في ساحل العاج في العام ١٩٨٤، حين استعنت بنجومها من اسبانيا وفرنسا وبلجيكا ومصر. للدفاع عن ألقابها ولكنها ما زالت تعاني من مشكلة تحلي الأندية الأجنبية عن هؤلاء النجوم، ليمثلوها في البطولات. ويألف أكثر هذه الدول نظامها باعطائها ناميات في حال إصانة النجوم وهم يلعبون لمنتجهم الوصفي.

ومن الملاحظ أن معظم نجوم الكاميرون البارزين أصبحوا كباراً في السن سبباً، أمثال ميلا وابيجا وميدا وغيرهم. وهذا ما دفع المسؤولين إلى القول عن مباراتهم أمام زامبيا، أن جيمعاً ضعيف على الورق، ولكن المصير ما زال مجهولاً على أرض الملعب لأن ذلك متوقف على مدى اعداد لاعبيها الذين هم من داخل البلاد.

مصر هي رابعة دور أفريقيا عام ١٩٨٢. وثالث أفريقيا بالنسبة لمداريت وصلت في الدور ربع النهائي في توليد تونس بنحوس واستطاعت فريقيا الوصية انتزاع صولة الفرق الأفريقية خمسة كوروس، ضد خمس مدود وفار فريقيا. الأهمي والبرهان كسي انارة الأفريقية التوب اياهم. ويرجع كل هذا - على ما يمكن القول - إلى الفرق المصرية أقوى كسر من المنتخب الوطني على خلاف سداحل في بعض الدول الأفريقية ويعتبر المستوى الفني للمنتخب الوطني المصري - أقل كذلك من فريقي الأنجلي والبرمايك. علماً أن مستوى بطور في الأونة الأخيرة عما كان عليه سابقاً. ويقفون المعقول الأمازلة أن لاعبي المنتخب يفتقدون إلى الخبرة والروحية اللتين يمتازون بهما في الفرق المهيمنة التي يدافعون عن ألقابها. ويستعد المنتخب المصري للقاء

مستعد مدغشقر الذي يكاد يكون عليه أمامه للوسول إلى الدور الثالث في التصفيات، ويلعب التصفيات النهائية في المكسيك ولعل هذا متوقف على قوة الدور الثالث. ويعتبر المنتخب المصري من الفرق الأفريقية التي تملك خبرة عناصر القارة أمثال إبراهيم يوسف ومحمود الحبيب وخاطر أو زيد. • بجيريا - عاد - المصور الحضر - إلى سماء الكرة

يدقق الاتحاد الأفريقي موقف المعاجرة من وقف تدفق لاعبيه الموهوبين إلى الخارج. كما تعيش الاتحادات القارية الأفريقية في حزم خلافاتها مع بعضها. نتيجة قيام بعض الدول الأفريقية التي تعتمد سياسة الاحتراف - كساحل العاج والكاميرون وسيراليون - بفرقة المجوم بعد امراضهم سالال - ويصعب عليها - بدون الاستعانة على كبت استعانة من ادينتهم الأصلية عبر الاتحادات المحلية في بلدانهم. وهذا الفصل يؤدي في أغلب الأحيان لتفويض اللاعبين وعدم السماح لهم في الدفاع عن ألقاب المنتخب الوطني التي ابتلاءه بها. مما يؤثر سلباً على المستوى الفني للمنتخب.

ويقضي النظام المتبع في تصفيات القارة الأفريقية لكأس العالم، أن يلعب كل منتخب مع فرق مجموعته، بحيث يخرج المعلوم - بعد أن لعبت الدور إلى ثلاث مجموعات. وقد استثنى منها كل من الجزائر وقاموا والكاميرون التي انتقلت إلى الدور الثاني سبباً بدون مباريات.

وباستثناء جميع مباريات الدور الأول - فقد وصلت ست عشرة دولة إلى تصفيات الدور الثاني. علماً أن فريقين فقط هما اللذان سيستلرا القارة الأفريقية في الكسول العام المقبل.

وعودة إلى الدور - قبل أن نلقي بكرة كيف توجرت الفرق جدياً إلى ثلاث مجموعات أو مسابقات هي: (أ) و (ب) و (ج). تصب المنطقة (أ) كلا من مصر وزيمبابوي وكينيا ومدغشقر وسورينبيسي ومالاوي وزامبيا وأوغندا وليسوتو ونزامبيا والسودان والجنوب. وتضم المنطقة (ب) كلا من سيراليون والمغرب وليبيا والمغرب وبين تونس فيما تضم المنطقة (ج) كلا من توغو وغينيا وساحل العاج وغامبيا وبجيريا وليبيريا وأنغولا والسنغال.

وكان للوقت للفرق في مباريات هذه الفرق - هو عدم استقرار نتائج أي فريق مع طيلة الدورة. والسميت واضح - وهو عدم الرسو على قاعدة قمية وتنظيمية وعلمية مدروسة حيث لا يوجد أبعاد لاعب ليجل مكان لاعب آخر كذلك لا يجد نواير الخصام الفنية المؤهلة. ويقفون سبباً رئيس الاتحاد الأفريقي بكرة القدم - «افريقيا ليست عمية» وهذا قد يعني أن الدور قد لا تستطيع معاً، مسحاب - بطراً لتواصق قدراتها في مجال الكرة

راب سركر الأمو - في موضوع هذا على الفرق الخمسة التي تصدرت قائمة البطولات خلال العام ١٩٨٤ وهي الكاميرون ومصر وبجيريا والجزائر



لاعب السعودية مع علم بلاده في سنغافورة

الخبير الألماني إيريش فوجل يكتب عن الكرة العربية في سنغافورة

لا شك أن أوروبا باتت تعرف مدى التقدم الحقيقي الذي حققته الكرة الآسيوية والعربية بصورة خاصة، وذلك من خلال البطولات والدورات القارية والآسيوية والعالمية. وكانت سنغافورة آخر محطة للتشخيص آسيا، التي تناهست على كأس بطولة القارة، والتي تعادل في أهميتها البطولة الأوروبية.

ومن أبرز الذين راقبوا دورة سنغافورة، المدرب والخبير إيريش فوجل، الذي وصف انطلاقاته في مجلة «كوفر» الألمانية الاتحادية، فقال أن المشاهدين العرب لا يراهم على نتائج المباريات فحسب، بل وعلى لوني قصص اللاعبين، وأي الفوقيين يحضر (صاية) التقدم، وهي في أية دقيقة تسجيل (صاية) السبق.

وتشهد فكرة الآسيوية مصاربات مستمرة حول الجوع، ومحاولة رؤيتهم لتغيير نتيجة مباراة معينة. وهذا ما حصل في سنغافورة بالذات، حين تلقى رجال الآس القوي على أربعة تايلانديين واندونيسيين حاولوا التفوق من لاعبين سوريين لتغيير نتيجة مباراة معينة تكون طرفها سورية، غير أن اللاعبين السوريين انهموا لنجتهم المادية بالأسر، مما أدى إلى كشف النقاب عن ذلك العمل غير المشروع.

وقال فوجل أن لجنة الألعاب الآسيوية ليس لها ثقة تامة بالحكام التايين للقارة، مما جعلها تستعين في مبارياتها الحساسة بالحكام الأوروبيين وحكم مكسيكي.

ويؤثر على الكرة الآسيوية، النواحي الاقتصادية والسياسية، وبالنسبة لسنغافورة بالذات، فهي بلد صغير لا يزيد عدد سكانه عن ثلاثة ملايين نسمة.

سعون بالتمتع منهم من أصل صيني، والتايلانديين بالتمتع من أصل ملايزي، ويلاحظ أن أكثر من نصف عدد اللاعبين المنتخب القوي، هم من أصل ملايزي. أما أكثر الذين يطلعون منهم تشجيع منتخب سنغافورة، فهم من أصل صيني، ولابد أن يكون تشجيعهم فائزاً، كما تلعب المظاهر الاجتماعية والسياسية دورها بين الفرق الخليجية العربية، حيث يرافق الفريق عادة، شخصيات من العائلة الحاكمة، فمثلاً يشغل مركز

رئيس الاتحاد الكويتي، الشيخ فهد الأحمد، وهو شقيق أمير الكويت، وكثيراً ما يرافق فهد الأحمد منتخب بلاده الوطني خلال المباريات الخارجية. وبالمقابل ترى معظم اللاعبين من طبقة الشعبية، ويرى وصول أربعة فرق خليجية، إلى نهائيات تصفيات كأس آسيا، وهي السعودية والكويت وقطر والإمارات العربية، من أصل ثمانية فرق، قبل خسارة كاثبات الأثر وصارت بالكأس، وحلت الكويت في المركز الثالث، وكانت تراجم للفوز بالكأس للمرة الثانية على التوالي، لكن الحظ ضاها في مباراتها أمام السعودية وخسرت (١-٠ صفر) قبل نهاية المباراة بدقائق معدودة.

وتعيش الكرة الآسيوية في خضم منافسات لا تتركب على قوس فرح، إذ أن منتخب الهند، يقدر تقريباً على منتخب مدينة كلكتوا، ولا يوجد بطولة في كرة القدم داخل الهند كما هو الحال في بلدان العالم الممتدة باللعبة الشعبية. (إضافة إلى أن مدرب منتخب الهند البوغوسلاي لا يجد أحداً يلعب له طيفه، ولا يمانى له المال اللازم لشراء بطاقات السفر للاعبين، من أجل اللعب في الخارج واكتساب الخبرة المطلوبة، فلهذا المدرب لا اختيار لاعبين من مدينة كلكتوا التي يعيش فيها المدرب نفسه، ويسافر معهم لتمثيل الهند كلباً.

ويقول فوجل أن الفرق الخليجية لا تعاني من أية مشاكل مالية، وهي تنزل في أقدام الفاتح، وتبلغ كلفة اللاعب الواحد في الفقدان ليهوم واحد بدون طعام، لتأشيتهم براك المال (أي حوالي ١٧٥٠ ليرة لبنانية). علماً أن هذه تعتبر من الأسوأ الشاغية بالنسبة للمعزبة.

واستطرد قائلاً أن اتج أسلوب في الكرة بمارس حالياً في الخليج العربي، حيث يوجد فيه ما يقارب المئة خبير كروي أجني، يختلفون بين مدرب، ومساعد مدرب وطبيب نفسي وطبيب وعيبي فيزيائي وغيرهم، ويقام معظمهم أجراً خالياً بالمقارنة مع الأجور التي يحصل عليها الواحد منهم في البرازيل. ويقول الخبير فوجل أن أسلوب اللعب البرازيلي ينعكس للعبان من جميع جوانبه، وقد ارتقى اللاعبين

ما زالت رسائل القراء الأعزاء تنهال علينا متباعدة بالانطلاقة الجديدة لـ «مانش» المتخصصة، وفي الوقت نفسه مطالبة بزيادة التطوير، وبالمقالات الخاصة، واليوستر لتجوع عرب ودوليين والفرق ومنتخبات عربية.

واتنا امام هذه الرسائل، لا يسعنا إلا أن توجه نحيات عطرة إلى قرائنا الأعزاء، للعاطفة التي غمرونا بها وأججالت تواضعنا، ونعدهم ببذل المزيد من الجهد لتطوير المجلة عدداً بعد عدد، والعمل على تحقيق طلباتهم ضمن إمكانياتنا المتوفرة.

ونذكر القراء الأعزاء مرة جديدة بعنوان «مانش» المتخصصة بكرة القدم وهو مجلة «مانش» لبنان - بيروت - ص.ب. ١٣/٥٧٤١ أو ١٦/٦٣٩٤.

الفنانون في سابقه بلاتيني



وصفت «مانش» آلاف الرسائل من كافة أرجاء الوطن العربي، حول مسابقة بلاتيني، وقد وفق الكثير من القراء إلى الأجوبة الصحيحة وبعد إجراء القرعة فاز عشرة أفراد باشتراك سنوي للكرة في «مانش» وهم:

- ١ - ماهر كور - سورية - حلب - ص.ب. ٧٧٨٨
- ٢ - مصطفى فهمي مرتضى - لبنان - ص.ب. ١١٨٨
- ٣ - سمير باتي - لبنان - ص.ب. ١١٨٨
- ٤ - نمرود الحسن - المغرب - الدار البيضاء - رقم ٨ - سيدي
- ٥ - القنصاسي شمسود - تونس - ص.ب. ١١١٦٦
- ٦ - امامة مصطفى قدورة - الاردن - الزرقاء - تجاه مكتب البريد الفوهدية
- ٧ - أحمد محمد خطاب - لبنان - الصنوبر القارية - ساحة البيرد - دكان حيدر حندان
- ٨ - سليمان العبدالله السالم النور - السعودية - الجبيل - الاسياح عين بن فهد - بلدية الأسياح
- ٩ - فاضل عز الدين شما - سورية - دمشق - دوما - ص.ب. ١٤
- ١٠ - ممدى فريد عارف - الاردن - الزرقاء - مكتب البريد حي الحسين - ص.ب. ١١١٦٦

ماهر كور

حلب - سورية

«تعلقت بـ «مانش» منذ العديدين الأولين عن كأس العالم، وأردت حبس لها بعدما أصبحت متخصصة في لعبة كرة القدم، وكانت هذه الفكرة ممتازة، حيث باتت لتروي نهم عشاق اللعبة الشعبية، وجميع الذين طالسوا بتخصصها في السابق وأنا منهم، وهذا يعني أن يكون جميعنا على سواعد جديد مع «مانش» في كل شهر، ومع نجوم العالم لتعرف عليهم، من خلال صفحاتها الجديدة.

ولما كانت المجلة قد فتحت في عددها «التخصصي» الأول ملك الكرة اللبنانية ونواديا، انتمى منها فتح بلق الكرة السورية، ثم ملك الكرة في جميع البلاد العربية، لتكون على علم بكل الفرق في العالم العربي، وهذا ما يطمح اليه جميع قراء «مانش»، وعلى أن تتعدى لاحقاً ملفات الدول المتقدمة كروسيا.

ومن ناحية اليوستر، فانه فعلاً عذبة غالية، وانتمى لو يكون عليه رسم من الوجهين.

وانتمى من متبني «مانش»، إلا أنها انتظمت عنا في عددها التاسع، وهو ما ينقص مجموعتي، فكم ينبغي أن أرسل لكم شيئاً لهذا العدد للحصول عليه، وهي أعلى أمنية في؟

أعني، جميع العاملين في «مانش» وإلى مزيد من النجاح والتقدم.

نشارك يا أخ ماهر على اهتمامك بالكرة، وانتمى من مراسلنا في سورية وفيه الدول العربية إعداد ملفات النوادي، علماً أننا تقدم في كل عدد تطورات دوري الكرة في البلاد العربية والأجنبية، وبالنسبة للسعودية ٨ - ٩ فخرجوا الاتصال بمؤسسة «النهار العربي» والدولي، ص.ب. ١٣٥/٨٨٨.

مالك يوسف

تللكلخ - سورية

تحية عربية وأتواً حارة وبعد لا أستطيع التمتع من مدى شعوري وتقديري لكم، وذلك بعد حصولي على العدد (٢٠) من مجلتي الشعبية «مانش»، حيث شعرت وكأنني عثرت على شيء عزيز فقدته، نعم إن «مانش» هي ما كنا نلبي ونرتب من المجلات الرياضية، وكذا نشعر أن مكشفتنا تكون من مجلة متخصصة في كرة القدم.

وأرجو أن يكون المانع خيراً، ولكم بشري وأجرائي.

نشارك يا أخ عبد العزيز على تحديكم الكريم، وتعتبر جويونا وأجماً في سبيل إرضاء الأتواً شراً، والبرائة الصرب، وتضمن نحن استعداء لبنان ضد هذا الجهد الذي يستعدى الوثنية الجديدة التي خفقتها في المجلة، وما زلنا نقدر إلى إعادة نشر اليوستر، علماً أننا نقدم هديتين في كل عدد لتجسيم عربي وأجنبي.

ماهر صاغية

طرابلس - لبنان

وصلة طلب اشتراك في «مانش» لمدة عام، وقد حولنا القسمية مع الشيك الرقعي إلى قسم الاشتراكات.

سليم حازم اسماعيل دمشق - سورية

تحية حب واعزاز وتقدير الى جميع العاملين في مجلتي الحبيبة «ماتش»، وهي التي انتظرها كل شهر في شوق كبير. ولقد زاد حبي وتعلقني بهذه المجلة العزيزة أكثر منذ العدد (٢٠)، بعدما قرأت في افتتاحية العدد ان «ماتش» الغالية أصبحت متخصصة في كرة القدم. وهذا ما جعلها مجلة مميزة بين جميع المجالات الرياضية العربية.

لقد قرأت ان عدداً كبيراً من القراء يودون الحصول على الصديدين (١) و(٢). ويوجد عندي عددان فائضان من كل منهما. فمن يرغب في الحصول عليهما، فليتصل بي على العنوان التالي: سورية - دمشق مساكن بوزة - الوحدة (١٠) لسكن طلاب الجامعة - الغرفة رقم (١٣١) وفي حال وصول رسائل كثيرة من القراء التي، فسوف اختار بالقرعة الرسائل التي سأرسل لأصحابها هذه الاعداد. (العنوان المذكور هو لنهاية شهر حزيران (يونيو) ١٩٨٥).

ونقدر لك اهتمامك بالمجلة يا أخ سليم، ونأمل من جميع القراء الذين يرغبون في الحصول على أحد الصديدين (١) و(٢) الاتصال بالأخ سليم على عنوانه المذكور أعلاه، شاكرين له مودته الصادقة نحو قراء المجلة.

عبد الرحمن جابر الحجيلي المدينة المنورة - السعودية

إنني أحد الشبان السعوديين المتعلقين بالمجلة. وإنني حيران لسبب واحد، وهو عدم تمكني من الحصول على العدد واحد. وأملني بالله وبكم كبير في ان تؤمنوه لي. وأسأل ما إذا وصلتكم رسالتي المتعلقة بالاحابة عن مسابقة بلاتيني.

- بالنسبة للحصول على العدد الاول من مجلة «ماتش» يرجى الاتصال بمؤسسة «التنوير العربي والدولي» ص. ب ١٣٨/٨٨٨. أما بالنسبة لمسابقة بلاتيني فقد انتهت، وتري في العدد الذي بين يديك اسماء الفائزين بالمسابقة.

مصطفى فهمي مرتضى الغبيري - لبنان

اكتب اليكم لأسجل اعجابي الكبير بالقفزة الكبيرة التي حققتها المجلة من خلال تخصصها في اللعبة الشعبية الأولى في العالم.

- نشكر لك عواطفك يا أخ مصطفى، والقفزة التي تتكلم عنها سيتبعها قفزات متتالية في المستقبل. فنحن نتحدث عن كل جديد في الرياضة، لنوفر المتعة لقرائنا الاعزاء. ونأمل ان نكون عند حسن ظنهم بنا.

فرج نعيان حلب - سورية

... لقد فوجئنا بالعدد الرقم (٢٠) الذي جاء من دون اعلام الاصدقاء بهذه النقلة النوعية الفريدة في الصحافة الرياضية العربية.. وبما ان خطوتكم هذه تعتبر جديدة، وتستحقون عليها أكثر من عبارة شكر، فإنه من الطبيعي أن تلبي هذه المجلة حاجات القراء وهذا بعض كما أراه من منظاري الخاص:

- لقد حمل العدد موازنة ممتازة بين صفحات كرة القدم العربية والعالمية، أملاً ألا تتفاوت هذه النسبة مستقبلاً.
- عدم إدراجكم اسماء اللاعبين الذين يظهرهم في الصورة على البوستر.

- شكراً على الملف الممتاز عن الفرق اللبنانية، أملاً ان تبقى هذه المواضيع ثابتة، وتكون بمثابة زاوية أرشيفية، يعرض خلالها نتائج الفرق العربية (المنتخبات) مفصلة، وخاصة بطولات العرب وكأس فلسطين وغيرها.

- وضع هدية «ماتش» على الصفحتين ٢٧ و ٢٨ غير مناسب. إذ هل يعقل قطع الهدية من المجلة؟ وأرجو اهدائي الرقم (١٠ - ١١ - ١٢)، وهل يا ترى بالغت في طلبي؟

- نشكرك يا أخ فرج على عباراتك الرقيقة والصورة الجميلة التي أرفقتها بالرسالة، ونطمئنك الى أننا سنحافظ قدر الامكان على الموازنة بين المواضيع الأجنبية والعربية على نفس المنوال. وبالنسبة للمغات الفرق والمنتخبات العربية، فنأمل من مراسيلنا موافقنا بها لنشرها متلاحقة في المجلة. اما هديتنا «ماتش» فهذا هو الحل الأنسب برأينا حالياً. وأخيراً بالنسبة لاهدائك العدد (١٠ - ١١ - ١٢) فإنه ليس بحوزتنا، وأنت تعرف ان قسم التحرير منفصل عن قسم الاشتراكات. وكان بودنا تنفيذ طلبك ولكن ليس في اليد حيلة.

متعب فهد عايد الصليبية - الكويت

أبارك الجهود المبذولة من اجل انتاج هذه المجلة وتطويرها، وتحياتي الى كل العاملين في المجلة، وأرجو من مراسلكم في الكويت اجراء لقاء مع نجم خط الوسط الكويتي ونادي القادسية اللاعب عبد العزيز حسن. كما نأمل اعادة الهدية المعتادة البوستر كما كانت من قبل. ولكم جزيل الشكر.

- وتحياتنا اليك يا أخ متعب، ونأمل ان يتحقق حلمك بلقاء النجم الكويتي عبد العزيز حسن، وان يهتم مراسلنا هناك في هذا اللقاء. كما نرجو ان نقدم «بوستر» في المستقبل.

قسمة اشتراك

إرسل القسمة مرفقة الى العنوان التالي: ماتش - بيروت - لبنان، ص. ب ١٣/٥٧٤١ - ١٦/٦٣٩٤

الاسم _____ الشهرة _____

الشارع _____ الرقم _____

المدينة _____ البلدة _____

أرفق اشتراكي ☐ شيك مصرفي ☐ حوالة بريدية ☐

قيمة الاشتراك لمدة سنة: لبنان: ٥. ل.ل.

: البلاد العربية: ٤٠ دولاراً أميركياً بمسافير البريد الجوي

هدية «ماتش»

الملك بطل الدوري السعودي

